
العدد ١٩٩٤ - ٢٦ يونيو ١٩٩٤ - ١٧ محرم ١٤١٥ - الثمن ٣٠ قرشا
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
١٩٥٦
١٩٩٤
بوستر لفرق كأس العالم
من عام ١٩٣٠ - ١٩٦٦
٢ عدد تذكاري
مونديال ٩٤
• حكاوي كأس العالم
• الحكم يتكلم بالإشارة
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
بوستر لوثر ماتيوس
لاعب فوق القمة
سلاح التلميذ
للصفوف الابتدائية خير معوان على التفوق والنجاح



ماتيوس - المانيا

لاعب فوق القمة

أعلن النجم الألماني ، لوثر ماتيوس ، كابتن منتخب ألمانيا لكرة القدم .. أنه سيفكر جديا فى الاعتزال إذا استطاعت ألمانيا الاحتفاظ بالكأس في مونديال ٩٤

قال (لوثر ماتيوس) انه ليس من الطراز الذي يرحل بعد الهزيمة، لكنه يرغب أن يعتزل وهو فوق القمة

ماتيوس من برز الاعبين الالمان ، واكثرهم خبرة حيث لعب ١١٢ مباراة دولية ، وشارك في نهائيات كأس العالم أعوام ٨٢ بأسبانيا ، ٨٦ بالمكسيك ، ٩٠ بايطاليا ، وفيها رفع الكأس عاليا لأول مرة ، ويلعب هذه البطولة (مونديال ٩٤) ويتمني كذلك أن يرفع كأس البطولة للمرة الثانية

ولادى حفادى حبايب قلبى

حرصت - مثل كل مليارات البشر فى العالم - على مشاهدة حفل افتتاح المعرض الدولى للفنون اللعبة الشعبية الأولى فى العالم.. ونقلت عيون آلات التصوير عبر الأقمار الصناعية، العروض الاستعراضية المبهرة، لحفل افتتاح نهائيات كأس العالم الخامسة عشرة لكرة القدم، والتى بدأت بلوحة شعار مونديال أمريكا رسمها بحركات ايقاعية مذهلة، ٢٥٠٠ راقص وراقصة، وقدمت كل دولة من الدول المشاركة فى المهرجان لوحة فولكلورية راقصة، تعبر عن تراثها وفنها الشعبى، وكانت على أرض اللعب لوحة خلفية تكتب أسماء الدول.

أرادت أمريكا التى تستضيف هذه البطولة لأول مرة، أن تثبت للقارات الخمس، ولاتحاد الكرة الدولى، أنها جديرة بشرف استقبال العالم من خلال عروض وتكنولوجيا متطورة، واستضافة كبرى مسابقات اللعبة بالكرة الأرضية، رغم أن الشعب الأمريكى، يهوى الرياضة بصفة عامة، ولا يهوى هذه اللعبة بصفة خاصة.

كأس العالم، هذا الحدث الرياضى الكبير، غاب عنه منتخب مصر بسبب حماقة وتعصب وجهل، وسوء التصرف والسلوك من متفرج متعصب، ألقى طوبة أثناء مباراة مصر وزيمبابوى، وكانت مصر فائزة بهدفين، وكان الطريق مفتوحا الى أمريكا أمام لاعبينا، وهذه الطوبة ادعى مدرب زيمبابوى الألمانى، أنها أصابته فى رأسه، وهذه الطوبة، وهذا السلوك غير الحضارى تسبب فى الغاء النتيجة والمباراة..

بعد القاء الطوبة، تقدم فريق زيمبابوى يشكو الى الاتحاد الدولى لكرة القدم، وحقق الاتحاد فى شكواه، وأصدر قراره القاسى بالغاء المباراة وإعادتها على ارض محايدة، واختار لها فرنسا، حتى يجعل من هذا الموقف عظة ويعطى درسا يتعلم منه بعض المشجعين المتعصبين، والجمهور الذى يثير الشغب.. وقبلت مصر القرار، لأن رفضه يؤدى الى منعها من الاشتراك فى المباريات الدولية..

وبالفعل أعيدت المباراة فى مدينة «ليون»، وكانت نتيجتها التعادل بدلا من الفوز، وخرجت مصر من التصفيات وضاع حلم الجماهير فى الوصول الى نهائيات كأس العالم رقم ١٥، بعد ان كنا اول دولة عربية تصل لنهائيات البطولة.

فى حفل الافتتاح الأسطورى الذى شهده العالم كله، تذكرنا جميعا هذا الحدث، وهذه الحماقة، وتألمنا لسوء التصرف الذى حرمنا جميعا من رؤية علم مصر يرفرف بين أعلام الدول الأربع والعشرين المشاركة فى المونديال.. وأملنا أن يعوضنا عن هذا لاعبى المغرب والسعودية، سفراء الكرة العربية على ملاعب كأس العالم.

ولأيام، وأيام، سوف يصبح حديث الناس عن اللعبة الحلوة، واللاعب الموهوب، والحكم القدير، والأهداف الجميلة النظيفة.. وهكذا، تثبت الرياضة مثل كل الفنون. أنها تستطيع تجميع شعوب العالم، والحديث بلغة واحدة عن فنون ومهارات ممتعة للناس.. كل الناس.. بما فيهم من لايتابع هذه اللعبة هنا.. مثلى..كل حبى.

ماما لبنى



الأطفال، بجانب الرئيس الأمريكى كلينتون فى حفل افتتاح كأس العالم، كبرى ساحات اللعب بالكرة الأرضية. ومن يمينه هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم، ومن يساره الرئيس البوليفى سانشيز، والمستشار الألمانى هلموت كول.



الفنان روب مارتين Rob Martin، أثناء قيامه برسم قارات العالم على الكرة الأرضية التى تصدرت ستاد Soldier Field فى افتتاح مونديال ٩٤ وتحصل أمريكا على ٣١ مليار مقابل البث التلفزيونى بالأقمار الصناعية الى ١٣١ دولة فى قارات الأرضية الخمس

سمير

للشباب – للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة:
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة:
عبد الحميد حمروش

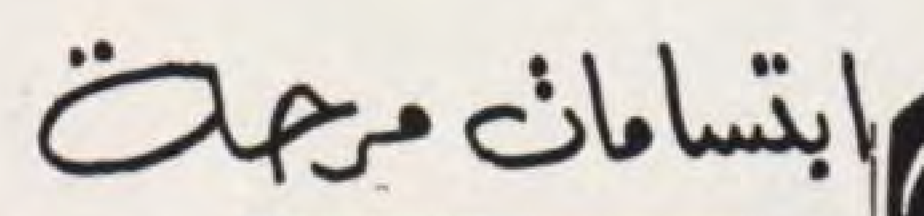
رئيسة التحرير:
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير:
محمد أحمد

نائب مدير التحرير:
أحمد بهور

سكرتيرا التحرير:
أشرف سعيد – يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٣٫٠ قرشا
- الأردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمى... ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الأمريكية .. ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان ... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ...... ٤ ريالات
- الكويت ...... ٣٠٠ فلس
- قطر .... ٤ ريالات
- إيطاليا .... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ...... ٤٠٠ فلس
- سوريا .... ٢٠ ليرة
- لبنان .... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ١٢٠٠٠ ليرة





● من أجل الشرف ●

التقى ضابطان أحدهما انجليزى، وآخر فرنسي..

قال الانجليزي: انني أعجب لكم يا معشر الفرنسيين، فانكم لاتقاتلون إلا من أجل الشرف.

فقال الفرنسي: كل يقاتل من أجل الشيء الذي ينقصه.

◆ ◆ ◆

● الخروج من الجنة ●

جلس الزوج يناقش زوجته فى قصة سيدنا آدم، وفى خلال المناقشة قال الزوج:

– لو كنت مكان سيدنا آدم لما خرجت من الجنة..!

فقالت الزوجة : ليه..؟

فأجاب: أصل أنا ما أحبش التفاح.

● معركة الدجاج ●

الزبون: الفرخة دى برجل واحدة ليه يا جرسون؟

الجرسون: أصلها انكسرت فى معركة فراخ يا بيه..

الزبون: طيب هات لى الفرخة اللى غلبت..

◆ ◆ ◆

● مريض جدا ●

المريض: السنة اللي فاتت حضرتك عالجتني من الروماتيزم..

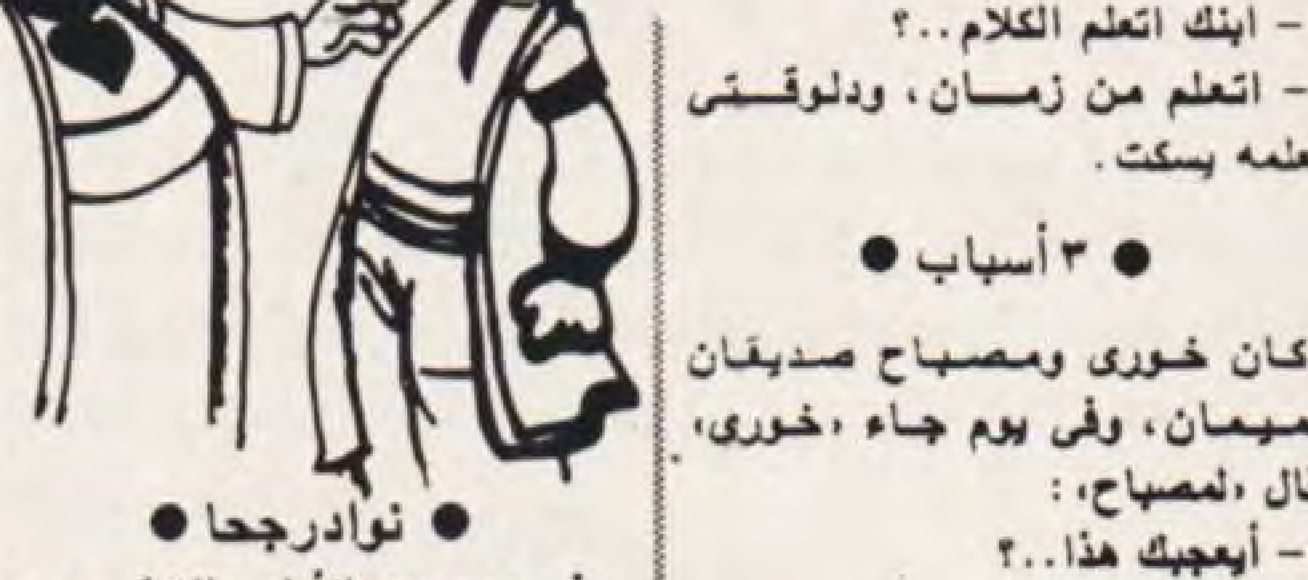
الطبيب، فعلا.. أى خدمة..؟

المريض: فيه ضرر يا دكتور لو استحميت؟



القط توم يدعوك لتلوين الرسم –





● غلباوى كبير ●

- ابنك اتعلم الكلام..؟

- اتعلم من زمان، ودلوقتى بنعلمه يسكت.

● ٣ أسباب ●

كان خورى ومصباح صديقان حميمان، وفى يوم جاء «خورى» وقال «لمصباح»:

- أيعجبك هذا..؟

كلبك يعض إبنى..؟

فقال له «مصباح»

أولا: كلبى لا يعض.

ثانيا: كلبى لا يؤذى أحدا..

ثالثا: وهو الأهم.. ما عندى كلب مطلقا.



● نوادر جحا ●

فى يوم من الأيام، التقى جحا بأحد أصدقائه في الطريق، فطلب منه الصديق أن يؤدى له خدمة هامة، ويكتب له جواب الى صديق له يعيش فى بغداد وكان رد جحا:

- آسف لا أستطيع أن أكتب هذا الجواب علشان معنديش وقت أسافر الى بغداد.. ومن الأفضل تسأل واحد غيرى.

فاندهش الصديق واستوقفه قائلا:

- فهمنى.. لماذا تسافر بغداد اذا كتبت الجواب؟

ضحك جحا قائلا:

- لازم أسافر الى بغداد لسبب بسيط جدا.. هو أن أقرأ الجواب لصديقك، فلا أحد يمكنه قراءة خطى.. فهمت..؟!

● لماذا بكى؟ ●

فى يوم من الأيام كان جحا يجلس فى مجلس الحاكم «تيمور لنك»، وهو يستقبل الزوار، فتقدم رجل من الحاكم وأهداه مرآة جميلة، فأخذها فرحا ولكنه عندما نظر فيها، فاذا به يبكى بكاء مرا..

وعندما رآه جحا يبكى أخذ هو الآخر فى البكاء.. واستمر علي هذا الحال الى أن انتهي الحاكم من البكاء.. ولكن جحا استمر فى البكاء.. فقال الحاكم:

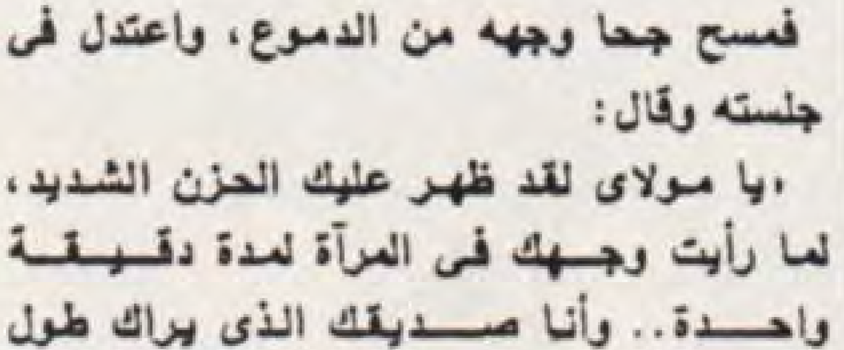
- يا جحا أنا لما شفت شكلي وحش جدا فى المرآة، زعلت على نفسى، أنا عارف انك صديقى، وطبعا أنت زعلت لما بكيت.. فبكيت.. لكن السؤال المهم لماذا استمريت فى البكاء بالرغم من انني انتهيت..؟

فمسح جحا وجهه من الدموع، واعتدل فى جلسته وقال:

«يا مولاى لقد ظهر عليك الحزن الشديد، لما رأيت وجهك فى المرآة لمدة دقيقة واحدة.. وأنا صديقك الذى يراك طول اليوم.. أليس من حقى أن أبكى أكثر وأكثر..؟»



برج الحمام



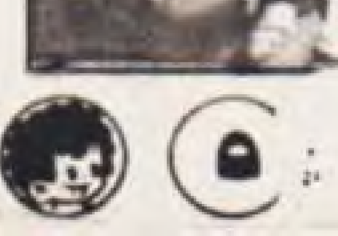
تقابل اثنان، عند كل منهما برج حمام، فسأل أحدهما زميله عن عدد الحمام الذي عنده، فأجابه:

«لو أضفت واحدة من حمامك الي ما عندي لأصبح العدد متساويا..!»

فقال الآخر «لو أرسلت حمامة من عندك لأضيفها الي ما عندي، لصار عدد الحمام الذي أملكه ضعف ما تملك!»

فكم عدد الحمام عند كل منهما..؟

الحل : الأول ٥ حمامات ، الثاني ٧ حمامات



مهرجان كأس العالم



متابعة
محمد احمد
رمسيس كامل
حسين سالم

الفوز بكأس العالم
حلم يراود أمريكا

الفوز بكأس العالم، حلم يراود جماهير كرة القدم بالولايات المتحدة الأمريكية. يتضح هذا من المكافآت الكبيرة التى رصدها المسئولين بالإتحاد الأمريكى لكرة القدم للاعبين، فقد رصد مبلغ مليون دولار لكل لاعب فى حالة الفوز بالكأس.

هل سيتحقق حلم أمريكا وتفوز بمونديال ٩٤ من بين براثن العالم؟!!!

ثانى كأس للبطولة



صمم الكاس الفنان الإيطالى «سيلفيو كازانيكا»، على شكل كرة أرضية، يحملها أطلس الجبار، وطولها ٣٥ سم، ووزنها خمسة كيلو، خمسة وسبعون جراما من الذهب الخالص

تم التأمين على الكأس ضد السرقة، بمبلغ ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار، وألغى الإحتفاظ بها للفائز ثلاث مرات، وتم استبدال ذلك بتقديم كأس مشابهة لها للفائز، على أن تعود الكأس الأصلية للإتحاد الدولى

أول كأس للبطولة



صمم الكأس الفنان الفرنسى «أبيل لافلور» لبطولة ١٩٣٠

الكأس على شكل فتاة تحمل أكليلا، وبلغ طولها ٣٠ سم، ووزنها أربعة كيلو جرامات من الذهب الخالص، وتكلفت فى ذلك الوقت ٢٠٠٠ جنيه استرلينى

ضياع الكأس

تعرضت للسرقة مرتين..

المرة الأولى : فى إنجلترا عام ١٩٦٦، بعد أن فازت بها إنجلترا، ووضعتها فى متحف خاص بلندن، وتم العثور عليها بعد مجهود جبار

المرة الثانية : عام ١٩٨٣ فى البرازيل، بعد أن احتفظت بها للأبد وذلك بعد فوزها عام ١٩٧٠، ونجح اللصوص فى صهرها، وبيعها على هيئة سبائك، واضطر الإتحاد البرازيلى إلى صنع كأس مشابهة







طرائف الأرقام

صدرت عشرات الإحصائيات عن عدد ممن شاهدوا بطولات كأس العالم السابقة منذ أنشائها حتى مونديال إيطاليا ٩٠

سجلت البطولة الثانية التى أقيمت بإيطاليا عام ١٩٣٤ أقل عدد ممن شاهدوا البطولات حتى الآن وهو ٣٩٥ر٠٠٠ مشاهد

أعلى رقم سجل حتى الآن كان خلال مونديال إيطاليا ١٩٩٠ أيضا ،وقدر بحوالى ٦٨٨ر٥١٠ر٢ متفرجا

من ناحية أخرى أعلنت اللجنة المنظمة لمونديال أمريكا ٩٤ أنه من المتوقع أن يصل عدد المشاهدين لهذه البطولة حوالى ٦٢٤ر٦٥٠ر٣ مشاهدا !

هل يتحقق هذا الرقم ليحطم الأرقام السابقة ؟! هذا ما سوف نجيب عليه أيام البطولة

كأس لأجمل العروض

كل المدربين المحترفين فى العالم يبحثون دائما عن النتيجة أولا ، وغالبا يلعبون بخطط دفاعية تعتمد على سد الثغرات وتضييق المساحات وانتهاز الفرصة لكى يخطئ الخصم.

،فرانسيسكو ماتورانا، مدرب المنتخب الكولومبى يؤمن بأن اللعب الجميل الذى يتسم بالجرأة، والهجوم المستمر، هو السبيل الوحيد لتسجيل الأهداف، ويرى أن الكرة غناء، والمباراة حفلة يجب أن يستمتع بها الناس.

ومن الغريب أن منتخب ،كولومبيا، تحت قيادته قد حقق أكبر المفاجآت فى تصفيات الصعود لكأس العالم بالفوز على الأرجنتين ٥/صفر فى عقر دارهم، كما فاز على فريق ،ايه . سى . ميلان، الذى يعتبر من أقوى فرق العالم وبطل أوروبا ٢/١ ، وفريق ،بارما، الإيطالى ٣/١ ، وفريق ،بايرن ميونخ، ٢/صفر، ولم يهزم فى أكثر من ثلاثين مباراة على التوالى سوى مرة واحدة أمام ،بوليفيا، لعب فيها بدون نجومه الدوليين.



• يوهان كرويف •

وقد أجمع عديد من خبراء الكرة فى العالم مثل ،بيليه، و،يوهان كرويف، و،ساكى، و،سانتانا، و،كارلوس البرتو، أن منتخب ،كولومبيا، يعد من أفضل المنتخبات فى كأس العالم، وينافس بشدة للفوز بالكأس، كما يلعب أيضا من أجل الفوز ،بكأس المتعة، أو ،جائزة المتعة، التى يقدمها ،الفيفا، لأول مرة فى هذه البطولة، إلى الفريق الذى يقدم أحلى العروض ويمتع جمهور المشاهدين

الحكم يتكلم بالإشارة

حكم مباريات الكرة يتكلم بالإشارة .. إشاراته تغني عن الكلام، وإشارات حاملي الراية تنقل له كل ما يجري وراء ظهره.

هذه الإشارات لغة دولية ، إذ ربما الحكم يتكلم لغة، وحامل الراية لا يعرفها، لذا تم الاتفاق بين الدول علي أن يكون تفاهمهما بالاشارات

ما أجمل معرفة اللغات العالمية ومن بينها لغة الحكام الدوليين ، إذ ربما تقف حكما في يوم ما ..





- يضع حامل الراية يده اليمنى فى وسطه دليلا على أن الخطأ داخل منطقة الجزاء ويده اليسرى فى وسطه .. دليلا على أن الخطأ خارج منطقة الجزاء.



- الحكم يشير إلي المكان الذي يجب أن تثبت فيه الكرة، ضربة جزاء، أو دائرة السنتر، أو الضربة الركنية.



الحكم يرفع البطاقة الصفراء عند إنذار لاعب ، وعند طرد لاعب يرفع البطاقة الحمراء



- حامل الراية ، والراية على صدره ، ينبه الحكم إلى وقوع خطأ لم يلحظه الحكم.



- رفع حامل الراية يده، ورفع الراية باليد الأخرى، منبها الحكم إلى أنها فى رأيه ضربة حرة غير مباشرة



- إذا رفع الحكم يديه الأثنتين، فهذا معناه أن الكرة ليست هدفا، أو أثناء حدوث دربكة أمام الجول، أو إذا أمسك حارس المرمى بالكرة على الخط.



- اليد اليسرى إلى أعلى، والصفارة فى اليد اليمنى، معناها ضربة حرة غير مباشرة، أو لا يمكن تسجيل هدف منها.



- حامل الراية ويده اليسرى على صدره، وأصابعه الخمسة مفرودة، يعنى أن الوقت الباقى من المباراة هو خمس دقائق



- حامل الراية يضع يده اليسرى على صدره ، ويفرد أصبعا واحدة .. معنى هذا أن الوقت الباقى على إنتهاء المباراة دقيقة واحدة.



- حامل الراية .. لفها ووضعها على صدره .. يشير بذلك إلى الحكم بإنتهاء وقت المباراة.

- شكرا .. لاحظت إشارتك .. أنزل الراية.



- إلعب فالكرة فى صالحك، وأنا أتيح لك فرصة اللعب.



اقلب الصفحة

أول حالة في تاريخ الكأس



اللاعب الايطالى كابريني ، لم يتمكن من احراز هدف من ضربة جزاء فى موندیال أسبانيا ۸۲.. وكانت هذه أول حالة اهدار لضربة جزاء فى تاريخ كأس العالم..



نجم البرازيل زيكو "بيليه الأبيض"

معرفة الطريق للوصول الى المرمى، واحراز الأهداف، لا يتقنه إلا بعض النجوم الموهوبين، والذين يعتبرون عملة نادرة فى انحاء العالم.. لذا تلهث الأندية وراءهم، وتدفع المبالغ الطائلة فى سبيل ضمهم الى انديتهم..

من بين هؤلاء النجوم.. النجم الهداف: «آرتور أنطونيوس كويمبرا» الشهير باسم «زيكو».. معبود الجماهير فى البرازيل، حتى أنهم «أطلقوا عليه اسم «بيليه الابيض»..

حصل «زيكو» على أحسن لاعب فى أمريكا الجنوبية أعوام ۷۷، ۸۱، ۱۹۸۲.

أكبر خدعة

شهدت بطولة الكأس بسويسرا عام ١٩٥٤، اكبر خدعة، حيث وصلت برقية مزورة من الاتحاد الدولى، قبل مباراة تركيا مع أسبانيا، بمنع أخطر لاعبى أسبانيا، ولاديسلاو من المشاركة، وتعادل الفريقان ٢/٢، وبالقرعة صعدت تركيا للنهائيات، واكتشفت البرقية المزورة بعد ذلك، لكن لم تغير من الأمر أى شىء.

اسرع الأهداف فى كأس العالم

كان أسرع هدف فى مونديال ٣٤ بايطاليا، من نصيب الالمانى «ليهنر» بعد ٣٤ ثانية فى مرمى النمسا.

فى مونديال ٨٦، سجل هداف أسبانيا «اميليو بوترا جينو» أسرع هدف فى مرمى «ايرلندا»، بعد دقيقة واحدة، و٣ ثوان..

فى مونديال ايطاليا ٩٠، سجل أسرع هدف اليوغسلافى «سافيت سوزيتش» فى مرمى الامارات، وسجله فى الدقيقة الرابعة من بداية المباراة.

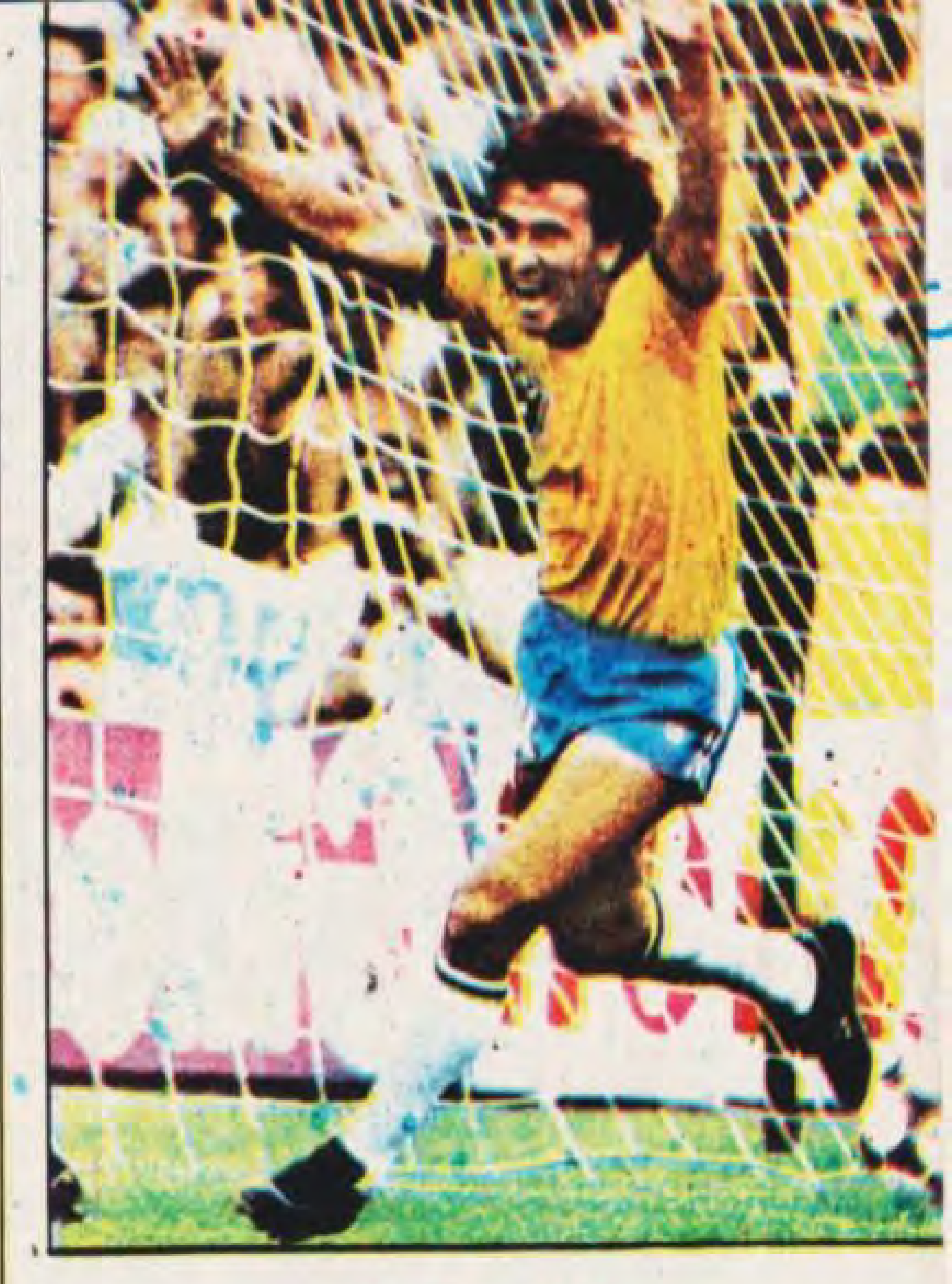


البطاقات الحمراء والصفراء

استخدم «الكارت» الأحمر، والأصفر لأول مرة فى مونديال المانيا ١٩٧٤، ونحكى لك القصة من البداية:

المعروف ان الحكم يستخدم اشارات اليد لتوجيه الانذارات وحالات الطرد الى اللاعبين، ثم تدوينها فى دفتر يحمله الحكم، حدثت واقعة خلال كأس العالم بانجلترا عام ١٩٦٦، عندما وجه الحكم انذار لاحد لاعبى الارجنتين لارتكابه خطأ ضد لاعب من الفريق الانجليزى، وقبل نهاية المباراة احتسب «فاول» ضد فريق الأرجنتين، فاعترض اللاعب نفسه الحاصل على الانذار فى صورة غير لائقة فتخيل للحكم - الذى كان يتحدث الالمانية - ان اللاعب - وكان يتحدث الاسبانية - يسبه فقام بطرده من المباراة.

وجد الاتحاد الدولى أن هناك صعوبة فى التعامل بين الحكام واللاعبين، من حيث لغة كل منهما، فرأى من الافضل ان يستعمل لغة واحدة وعالمية، تعرف بلغة كرة القدم، فقرر استخدام البطاقات الصفراء والحمراء، لتكون لغة دولية، وموحدة داخل المستطيل الاخضر.



عائلة رياضية

زيكو.. من عائلة رياضية، فوالده كان من نجوم نادى «فلومنيزة» البرازيلى، وكان يشغل مركز قلب الهجوم، وهو الذى كان يشغله «زيكو» فى المنتخب البرازيلى، والأندية التى لعب ضمن صفوفها.

واشتهر «زيكو» بأهدافه من الكرات الثابتة من خارج منطقة الجزاء لتسكن شباك المرمى..

بالاضافة لكرة القدم فالنجم «زيكو» مؤهل علميا في مجال المحاسبة والاقتصاد.

الهدف رقم ١٠٠٠



سجل اللاعب الاسبانى «اسانسي» الهدف رقم ١٠٠٠ فى تاريخ المونديال، وكان ذلك فى مونديال ٧٨ بالارجنتين.



اختبار الشهر

الشجاعة هى الصفة التى تجعلنا نتحمل الصعاب، ونواجه المخاطر التى تصادفنا فى مواقف الحياة المختلفة والإنسان الشجاع، هو الذى لا يمنعه أو يثنيه الخوف عن أداء واجبه . والشجاعة فضيلة يعجب بها الجميع . فهل أنت شجاع؟ . إذا أردت أن تعرف . أجب بـ"نعم" أو "لا" على الأسئلة التالية :

١ - إذا تبعك كلب أو قطة مسكينة فى طريقك .. هل تخاف، فربما يكون أحدهما مسعورا؟

نعم ◯ لا ◯

٢ - إذا كان الجميع يقفون ضد أحد أصدقائك . هل تقف أنت بجانبه إذا كنت تعرف أنه على حق؟

نعم ◯ لا ◯

٣ - سمعت صوت "طقطقة" سريرك وأنت نائم فى الليل . فهل تظل خائفا فترة طويلة، ولا تستطيع النوم بعد ذلك؟

نعم ◯ لا ◯

٤ - هل تنادى والدك ليقتل العنكبوت الذى وجدته على حائط غرفتك؟

نعم ◯ لا ◯

٥ - هل بمجرد أن تدخل سينما أو مسرحا تخشى أن يحدث حريق وتبحث بعينيك عن باب الخروج الاضطرارى؟

نعم ◯ لا ◯

٦ - إذا كان عداد السيارة التى تستقلها تجاوز ٩٠ كيلو فى الساعة . هل ترجو السائق أن يقلل من سرعته؟

نعم ◯ لا ◯

٧ - هل تكمل العمل الذى بدأته حتى لو أنه يجعلك تشعر بالملل أو التعب، بمثابرة وصبر، وبدون غضب ؟

نعم ◯ لا ◯

٨ - هل تلزم نفسك بتنفيذ قرار قطعته على نفسك أو وعدت به الآخرين ؟

نعم ◯ لا ◯

٩ - هل ترفض أن تخرج بالليل لشراء متطلبات البيت ؟

نعم ◯ لا ◯



١٠ - هل تحب ركوب الطائرة ولا تتردد لحظة فى ركوبها، إذا دعت الظروف أحد والديك إلى السفر حتى آخر العالم ؟

نعم ◯ لا ◯



١١ - هل يمكنك أن تبقى ليلا بمفردك فى بيت فى منطقة ليست آهلة بالسكان ؟

نعم ◯ لا ◯

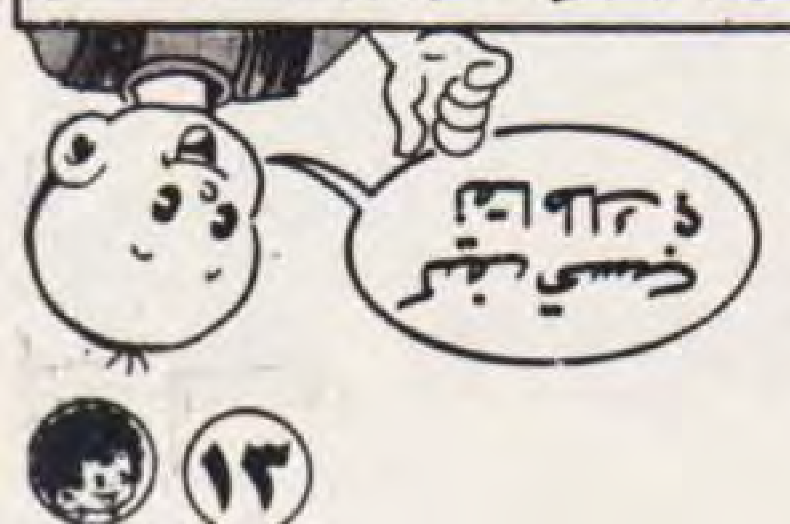
١٢ - عندما تمرض، هل تخفى آلامك عمن حولك حتى لا تزعجهم ؟

نعم ◯ لا ◯



١٣ - بمجرد أن تجد نفسك فى غرفة مظلمة، هل ستفكر فى الحال فى الفئران التى ترتعب منها؟

نعم ◯ لا ◯











لم يصدق "كراوية" أذنيه فى البداية، لكن "دندش" أكد له أن رابطة بائعى الصحف قد رتبت لأعضائها رحلة إلى مصيف "بلطيم" وإقامة تستغرق أسبوعا.. وسمحت لكل عضو أن يصطحب معه أحد أقاربه أو أصدقائه..






رحلة لم تكن فى الحسبان !
وفى صباح يوم الرحلة ...
أجمل شئ أنها فى بلطيم .. هدوء ، وجمال الطبيعة ساحر ..
الميه والهوا طول عمرى جنبهم .. صحيح جميل .. صحيح !
وفى اليوم التالى ..
ثم رتب لهم المشرف على الرحلة .. نزهة على جبل الفرس المشهور هناك ...
يخيل لى طلوع القمر أسهل !
واحد صاحبنا وقع فى زرع بصل !
قم يا رجل كسفتنا !
أما عنب يا صاحبى !
فى حياتى لم آكل أطعم منه ...
كأنه كريز
وكانت الكروم على الرمال فى كل ناحية مثقلة بعناقيد العنب الشهى


وبعد مجهود استلقى الصديقان فى الظل طلبا للراحة..
ولكن غلبهما النوم ..
خ.. خ..
وبعد ساعة ..
انتبه دُندش ..
أين الجماعة؟ قم يا كراوية بسرعة!
ولم يعثرا لزملائهما على أثر..
تصور أنى نمت، ورأيت فى المنام .. أنى ..
ليس هذا وقته. بسرعة نلحق المجموعة
الظاهر أننا تهنا يا دُندش
نتبع الآثار، وضرورى سنصل لهم بسرعة قبل الليل ..
وفجأة ...
واا ء!
!؟
واا ء!
يا إلهى طفل، وفى هذا المكان ؟!
ابن من ياترى ؟!
كيف نجد أهله ؟!
صغير جدا، ولا يستطيع الكلام !
نحاول نبحث عن أهله !
المهم نبحث له عن طعام أولا !
أنا لا أعرف أى طريقة ليسكت !
واااء!
٣


واء وااء وااء
وصوته صاروخ .. أكيد جعان وعطشان .. ثانية واحدة وارجع لك.
يا "دندش" المهمة صعبة، وبسرعة وحياة والديك شوف لنا أى شئ يشربه!
الحمد لله .. لحظة هدوء، إنما على الله نعثر على والديك قبل غروب الشمس
تشترى نرجس يا أستاذ؟.. نفعنى الله يبارك فيك!
كنت أتمنى .. لكن الميزانية مع صاحبى .. لكن وحياة والدك هل تعرفى أهل هذا الطفل؟
للأسف لا - وأول مرة أشوفه، ربما أهله وصلوا اليوم ..
أصل كل يوم أدور أبيع النرجس، وأعرف المصيفين واحد .. واحد .. بلغ المركز!
ولا حل آخر، إنما لما يرجع صاحبى!
وذهبت الفتاة لتحضر له بعض اللبن ...
بقى كده يا "دندش"؟ تتأخر علىّ وتسيب "كراوية" محتار؟!
ومرت الدقائق بطيئة ثقيلة و"كراوية" يزداد قلقه وهمه
ابنى .. ضنا يا
الله يسترك يا ابنى .. أنا بحثت عنه فى كل مكان بالمصيف ..
.. أخته خرجت تلعب معه، ورجعت من غيره. الحمد لله ربنا ستر.



أخيرا عرفت أجيب له زمزمية فيها ميّه!
تأخرت على ياراجل. شغلتنى عليك!
ورجع "دندش" وهو يحمل زمزمية ماء..
أين الطفل؟
أعطيته لأمه!
هل تأكدت أنها فعلا أمه، كان الأفضل تسليمه للشرطة
لا تحيرنى.. عموما كان ظاهرا من لهفتها عليه أنها أمه!!
إذا سمحت من فضلك يا ترى شفت طفل صغير ولابس شورت لونه..
كان معنا، وسلمناه لوالدته!
إنه أخى، ووالدته فى السيارة، أين اتجهت السيدة؟! وما شكلها؟
وأسرع بهما الولد إلى والديه...
آه يا إبنى.. أين أنت الآن.. أنا السبب!!
يا إلهى.. مشكلة صعبة..!!
ألم أقل لك!
وكان الحل الوحيد بعد ذلك هو أن يذهب الجميع إلى الشرطة...
إطمئن جدا يا أستاذ. إبنك راجع لك بالسلامة، بس من فضلك قل لى أوصافه بدقة. ده يساعدنا جدا!
وذهب الجميع إلى الشرطة للتبليغ عن الواقعة... وفى مساء ذلك اليوم..
أنا لن يغمض لى جفن يا "دندش" ضميرى يعذبنى!!
يا أخى لا تعذب نفسك، إن شاء الله الشرطة ستجده.
وفى الصباح..
استعد علشان نخرج!
ماليش نفس اخرج إنت.. ذنبك إيه معايا؟!

وكالمعتاد انطلقت المجموعة إلى البحر.. عدا "دندش" الذي بقي مع "كراوية" يحاول إقناعه بالخروج معه إذ لا جدوى من تعذيب نفسه بالحبس داخل العشة..

دندش.. لقينا الخيط.. خلاص.. بص هناك.. بياعة النرجس!

أسرع.. حتى لا تفلت منا

!

هي الحكاية.. وماذا تقصد؟!

هي التي رأت الطفل معي وبعدها مباشرة..

فهمت فهمت!!

وبعد ساعة وأكثر..

نمشي وراءها. ونعرف أين تسكن.. ربما نصل إلى الحقيقة!!

وآخرتها يا "دندش" الوقت طال!!

الحكاية تحتاج إلى الصبر!!


وأخيرًا ابتعدت عن الشاطئ متجهة إلى الشلال..

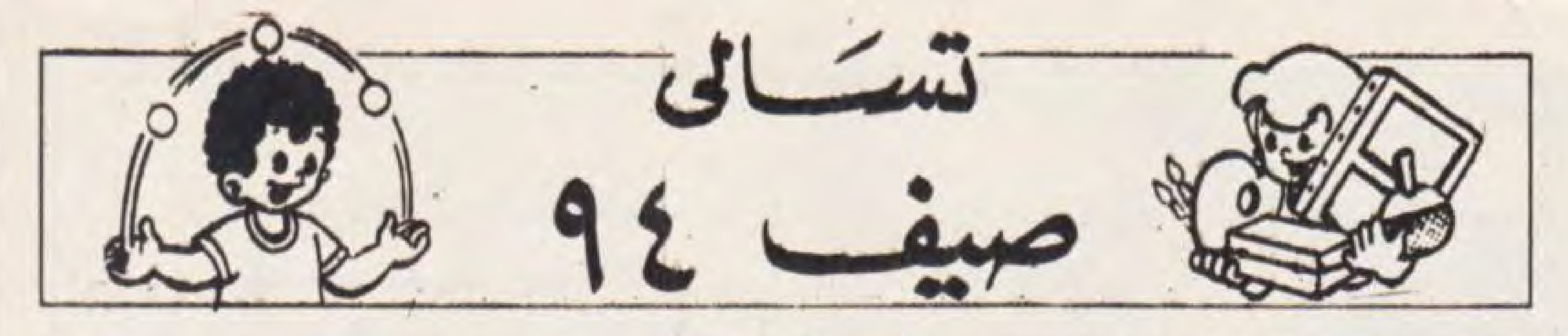

وظل الصديقان يتبعان بائعة النرجس بلا تعب أو ملل ونجاة ...

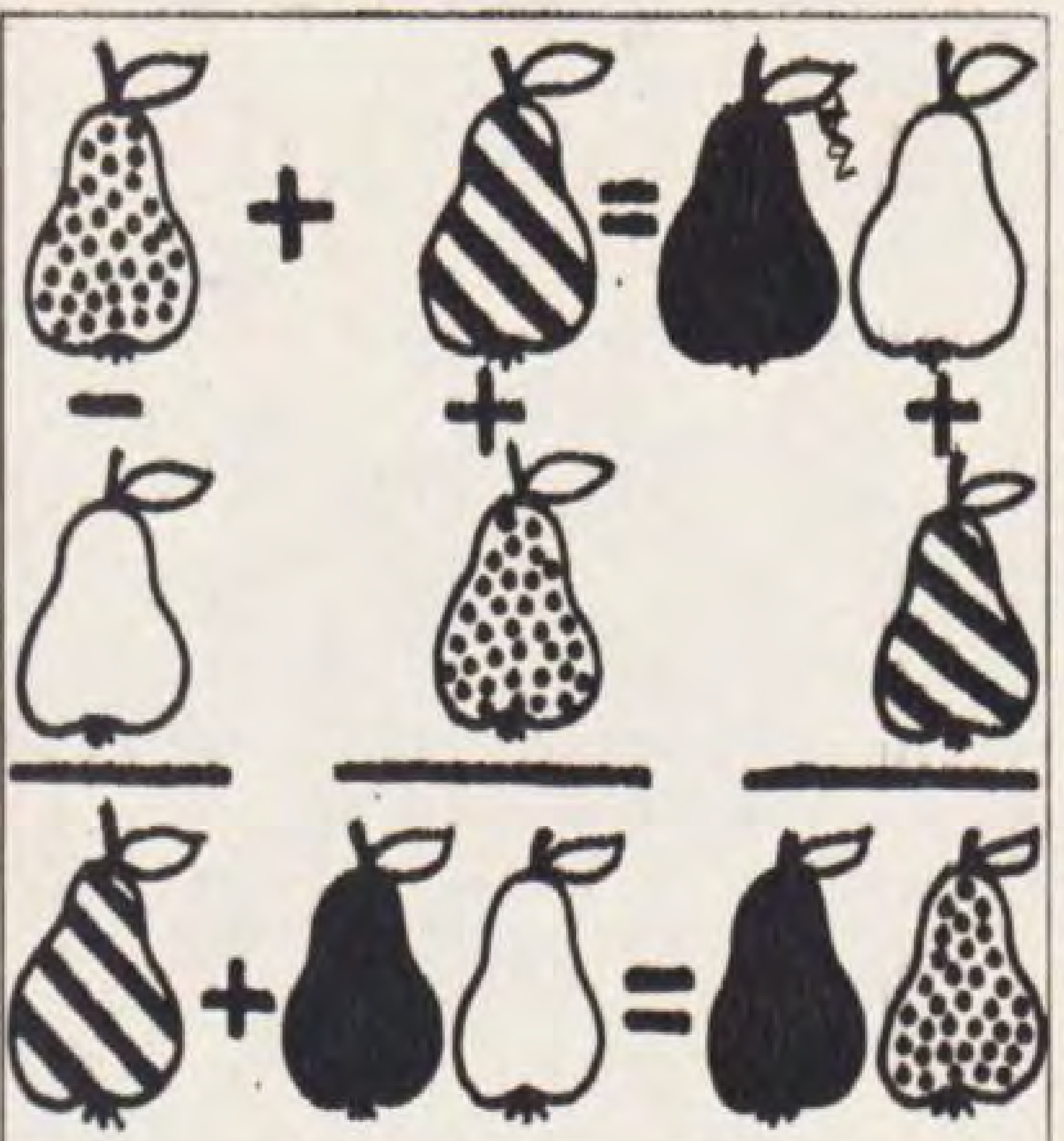







فردة الحذاء التى كان يلبسها الطفل .. أنا متأكد .. الظاهر أننا أوشكنا على حل اللغز !!
غريبة .. البنت اختفت وكأن الأرض ابتلعتها !!!
عموماً بسرعة إلى قسم الشرطة !
وفى قسم الشرطة ...
بائعة النرجس أمرها سهل، ومعروفة وسوف استدعيها فوراً !!
أفندم!
هات لى "زكية" بائعة النرجس بسرعة ..
ووصلت "زكية"، وبدأ الضابط يسمع أقوالها باهتمام شديد ...
تذكرت .. أنا قابلت خالة "سعدية" جارتنا وطلبت منها كوب لبن للطفل، ولما رجعت لم أجد الطفل ولا الأستاذ الذى كان معه الطفل !
تروحى معه تعرفيه مكان خالتك "سعدية" !
هذه ليست خالتى .. إنها جارتنا وتسكن قريباً منا
انجوك يافندم ارسل معى "دندش" أو "كراوية"، لكن العسكرى لا- الناس تقول ماذا !؟
وتقدر الموقف أمام الناس ووافق الضابط أن يتبعها الشرطى من بعيد ...
أخيراً يا "سعدية" .. وقعت .. بسرعة إلى حضرة الضابط !!
الحمد لله يا باشمهندس .. وجدنا الطفل، وهو الآن فى أمان وتقدر تستلمه فى الحال .. والحقيقة الفضل يرجع لـ"دندش" وصاحبه كراوية ..
وبعد لحظات ...
بائعة النرجس هى السبب، وتستحق التشجيع أما نحن فلم نفعل إلا الواجب .. ولا شكر على واجب
وعموما نحن تعودنا فهم الشرطة .. ألم تسمع سيادتك عن الفتى الشجاع "دندش" وصاحبه المقدام "كراوية" !؟



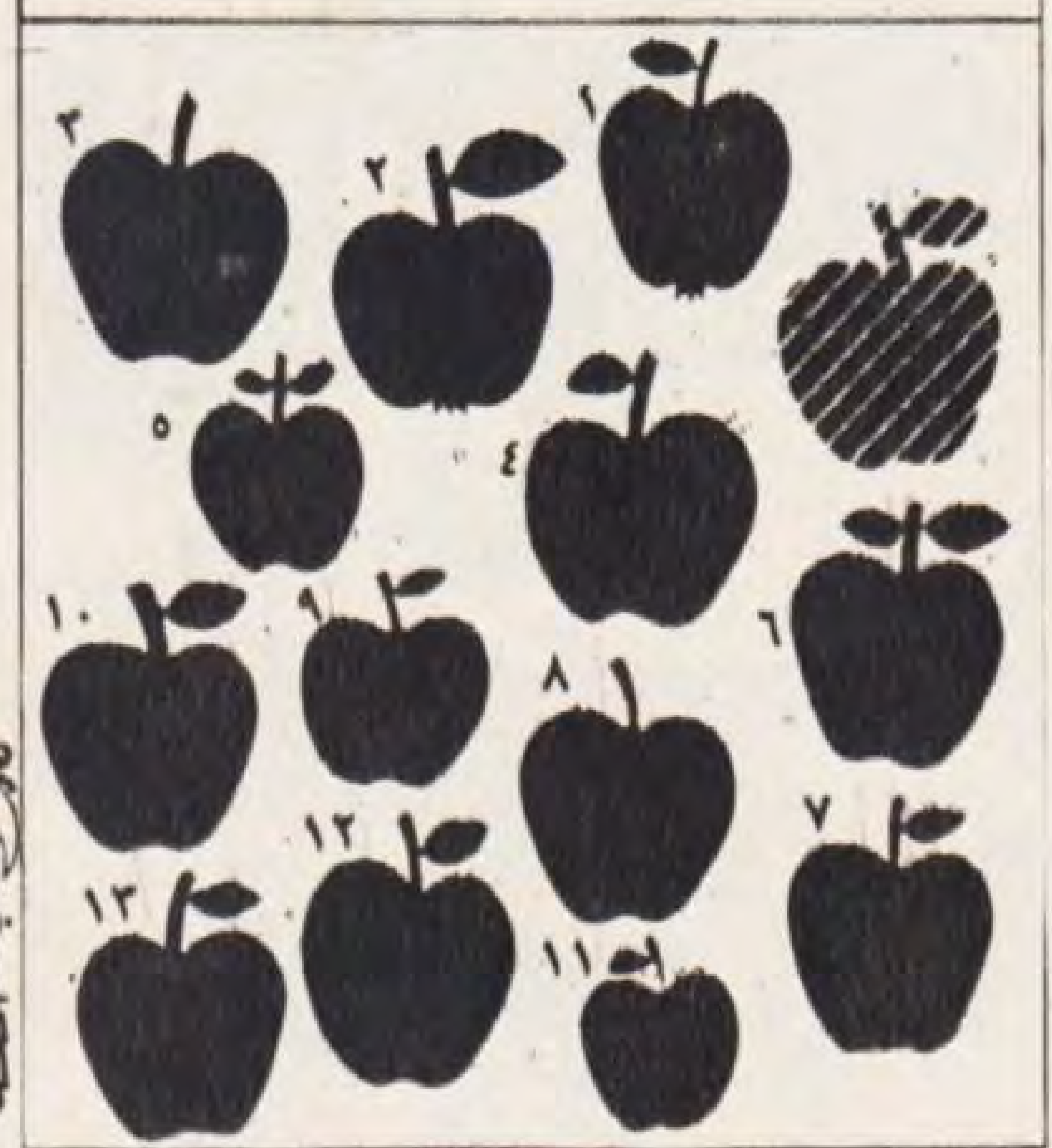


كمثرى .. وتفاح

هذه الكمثري مختلفة الأشكال ، هيا نستبدل كل شكل برقم محدد ، ونجري العملية الحسابية ..

إنها تسلية رياضية ممتعة ، عندما نجريها بمختلف الأرقام مع ملاحظة أن الكمثري ذات الشكل الواحد ، نضع لها نفس الرقم

من بين هذه التفاحات ، تفاحة واحدة تشبه التفاحة المظللة... أين هي ؟ ومارقمها ؟



سمكتان توءم

أمامك ٣٠ ثانية للعثور على السمكتين التوءم



الحل : صفحة ٢٤

نزهة على البحيرة

خرجت الفتاة اليابانية ،أوشا، في نزهة عند البحيرة ، ورسم الفنان انعكاس المنظر علي مياه البحيرة .. وإذا تأملنا لأصل، وإنعكاسه على الماء نجد ٦ إختلافات .. هيا نحاول اكتشافها ..



ما الفرق ؟



التنين الصيني

بمهارتك سوف تعثر علي القطعة المناسبة ، وتلصقها في مكانها وتستعيد فازة التنين الصيني جمالها .



بين الرسمين ٩ فروق .. فما هى ؟

اختى الصغيرة .. وأنا

الفرق بين
ري ، وعمر
تي الصغيرة
سمة،، ١٠
ات .. وبعد
تين يصبح
ي اكبر من
ر ، بسمة ،
رات ..
وسؤالي لك:
عمر كل
؟



الهلب والسفينة

هناك هلب مربوط بالسفينة والهلبان الآخران مربوطان مع بعضهما .. حاول معرفة الهلب المربوط بالسفينة

اقلب الصفحة



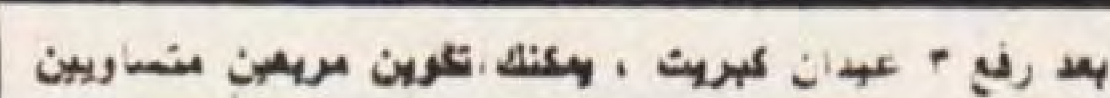
عيـــدان الكـبـــريت



بعد رفع ٣ عيدان كبريت ، يمكنك تكوين مربعين متساويين



بعد رفع ٤ عيدان كبريت، يمكنك تكوين ٣ مربعات غير متساوية .







بعد تغيير ٥ عيدان كبريت من مكانها ، تبني كشك الحديقة



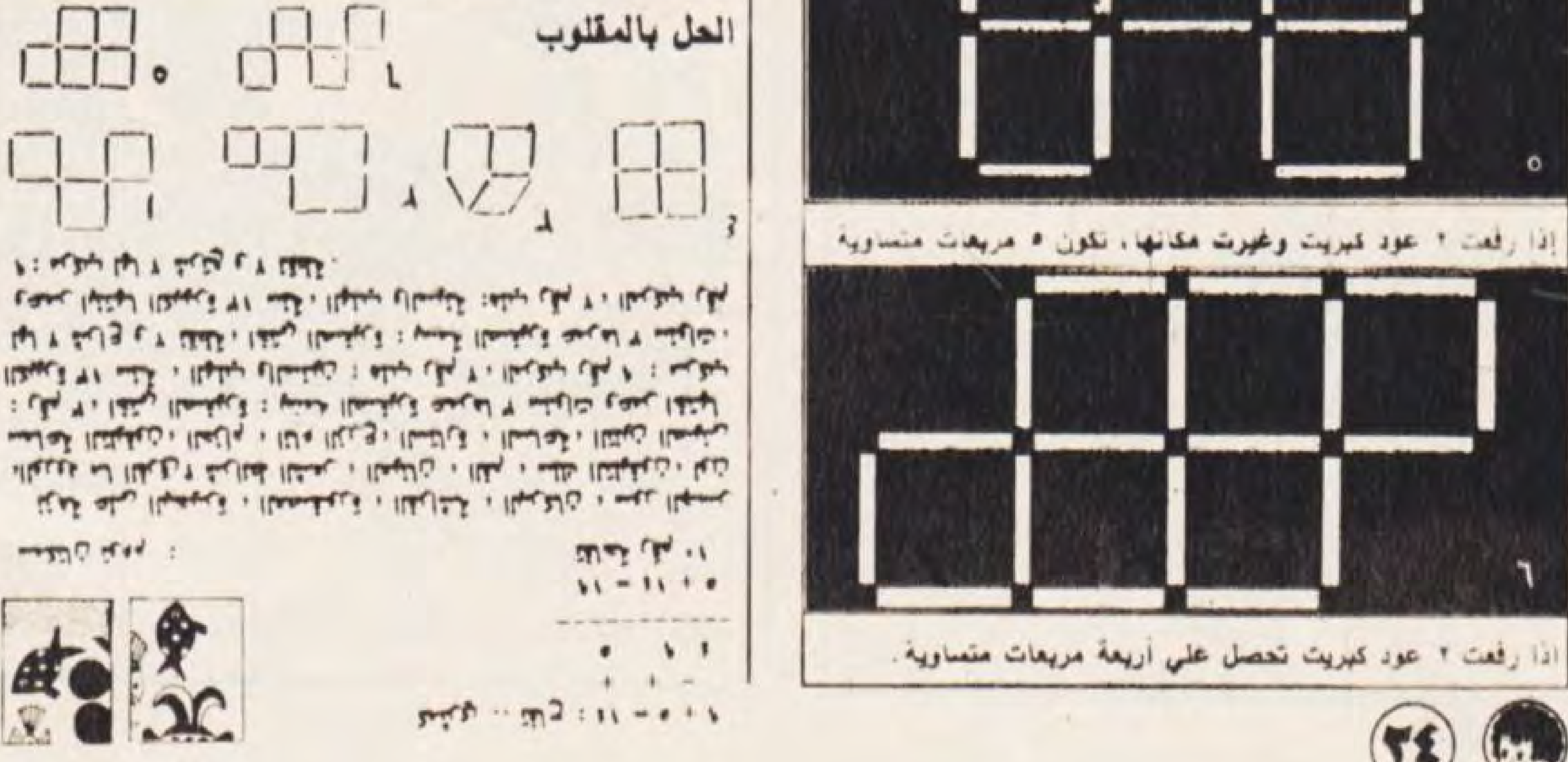






المركب رقم ٩

تأمل المراكب الثمانية لترسم المركب رقم ٩ .. هل مركب له شراع واحد أم أكثر ، وكم عدد النقاط علي جسم المركب ؟
بعد نظرة متأمله للمراكب الثمانية ، سوف تصل الي الحل .



كون ٤ مربعات متساوية ، مستخدما ١٢ عودا من الكبريت

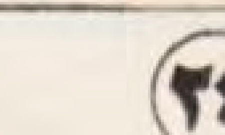
إذا رفعت ٢ عود كبريت وغيرت مكانها، تكون ٥ مربعات متساوية

اذا رفعت ٢ عود كبريت تحصل علي أربعة مربعات متساوية.

الحل بالمقلوب









قصة آية

اختار عبادة بن الصامت الله ورسوله ، وكان كل ولائه لله ، وكل طاعته لرسوله

وكانت عائلة «عُبادة بن الصامت» مرتبطة بحلف قديم مع يهود «بني قينقاع» بالمدينة.

ومنذ هاجر الرسول إلي المدينة، ويهودها يتظاهرون بمسالمته، حتي جاءت الايام التي تعقب غزوة بدر، فبدأ يهود المدينة يتنمرون وافتعلت قبيلة يهود بني قينقاع اسبابا للفتنة وللشغب ضد المسلمين.

ويرى عُبادة موقفهم فيعلن :

أنما اتولي الله، ورسوله، والمؤمنين.. فيتنزل القرآن محييا موقفه وولاءه، قائلا في آياته الكريمة :

« ومن يتول الله ورسوله والذين آمنوا.. فان حزب الله هم الغالبون »

وفي خلافة أمير المؤمنين «عمر» رضي الله عنه، لم يستطع الفاروق أن يقنعه بقبول منصب ما، وفضل «عبادة» تعليم الناس، مبتعدا عن الاعمال ذات المظاهر المحفوفة بالأبهة والزهو، وكان يخشي من بريقها علي دينه.

وسافر إلي فلسطين، وتولي القضاء.. انه يدور مع العدل حيث يدور..ولا يفارق الحق حتي نهاية العمر.

صاحب العصابة الحمراء

إنه البطل سماك بن خرشة، الشهير «بأبو دجانة» كان أثناء القتال يعصب رأسه بعصابة حمراء.. والويل لمن يقف أمامه.

في غزوة «أحد» وقف الرسول خطيبا في المقاتلين، ومد يده بالسيف.. وقال:

– من يأخذ هذا بحقه !؟

قال أبو دجانة :

وما حقه يا رسول الله !؟

قال الرسول صلي الله عليه وسلم أن يضرب به في العدو حتي ينحني.

وأخذ «أبو دجانة» سيف رسول الله، وأخذ يصول ويجول بين صفوف الأعداء حتي فرقهم، وشتت شملهم.

ولما وقعت الهزيمة نتيجة لمخالفة أمر الرسول «وفر بعض الناس، لم يفر البطل، بل وقف بجانب الرسول القائد، يدافع عنه ويحميه من سهام الأعداء مع بقية الأبطال الذين ثبتوا مع الرسول الكريم، واستطاعوا النجاة، وتحولت هزيمة أحد إلي انتصارات كبيرة بعد ذلك..

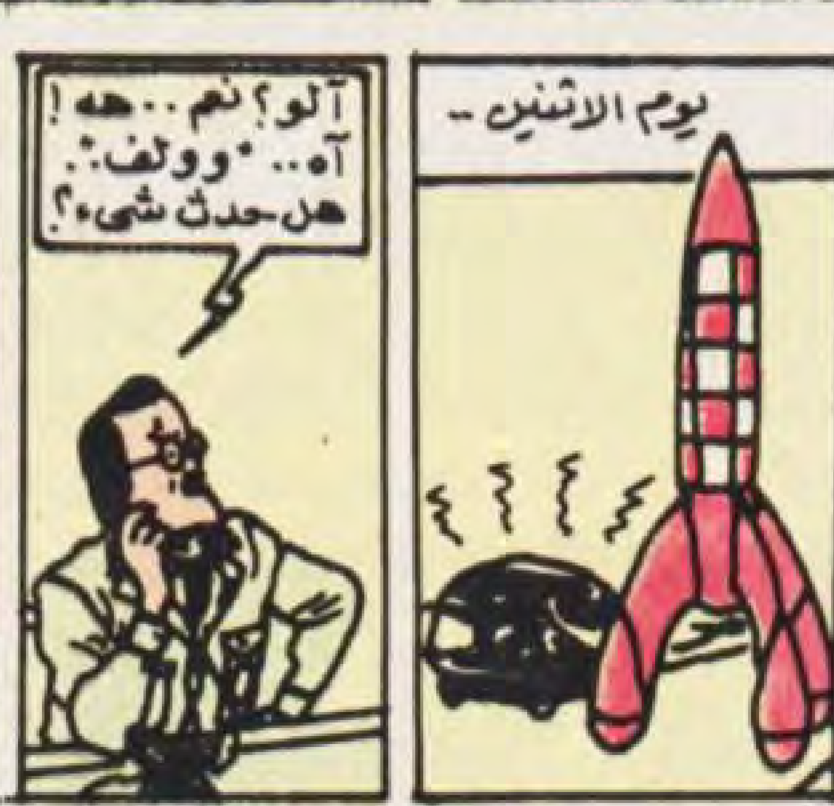










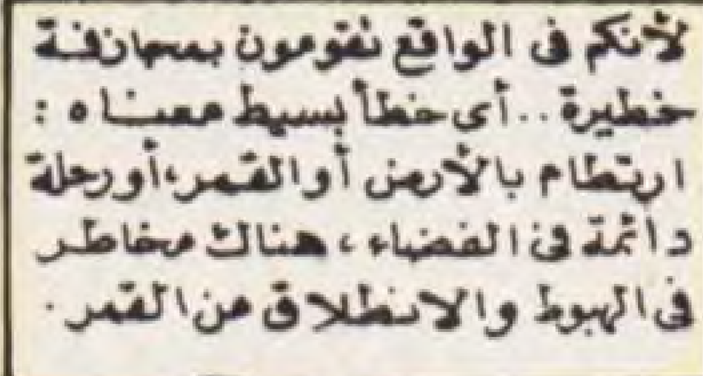


















وفى معسكر الجواسيس..



دعا «برجل» صديقيه «هادوك» و«تم تم» لاشتراك في الرحلة إلى القمر، كما لحق بهما المخبران «تيك وتاك»، وكانت عصابة أجنبية تتجسس على مركز صنع الصاروخ المقام في منطقة عليها حراسة شديدة.

للفنان العالمي : ريمي إيرجيه





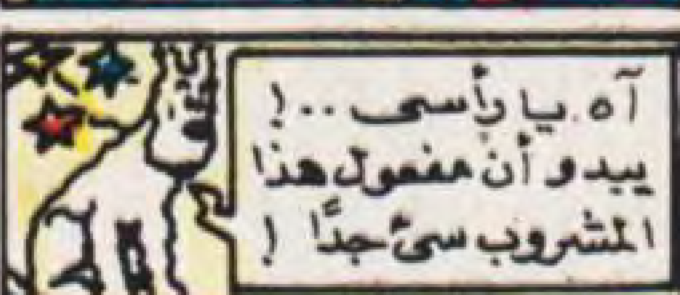


























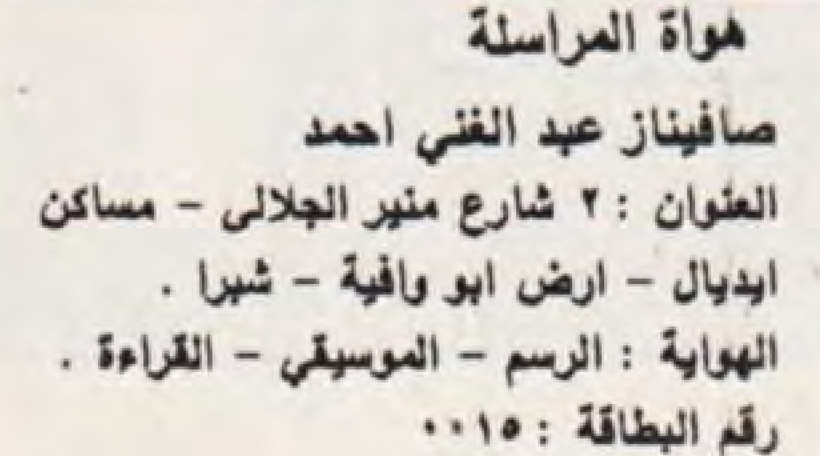












هواة المراسلة

صافيناز عبد الغني احمد
العنوان : ٢ شارع منير الجلالى - مساكن ايديال - ارض ابو وافية - شبرا .
الهواية : الرسم - الموسيقي - القراءة .
رقم البطاقة : ٠٠١٥



وليد محمد عطية
العنوان : ٦٦ شارع محمود خاطر حلوان - القاهرة . الهواية : المراسلة السياحة . رقم البطاقة : ٢٤١٤ .













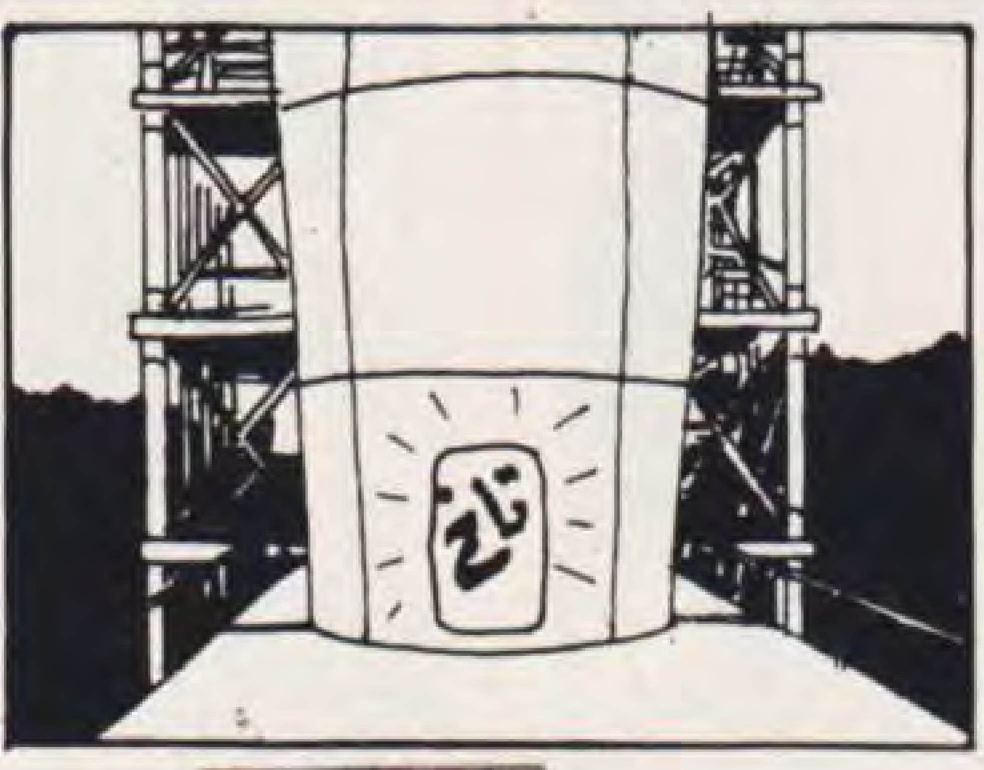


هل أخذت كل هذه الكتب معك لتقرأ فى الصاروخ
طبعًا أستفيد وأسلوبى فى الكلام يتحسن !











هواة المراسلة



محمد فتحي عبد السميع
العنوان : مساكن ايواء الشرابية . بلوك ١ مدخل ٣ شقة ١٨ .



دنيا السيد أحمد
العنوان : ٥٥ شارع شحاتة رشوان العمرانية غربية - جيزة . الهواية : سماع الموسيقي - القراءة - الصحافة
رقم البطاقة : ٤٧٧٥

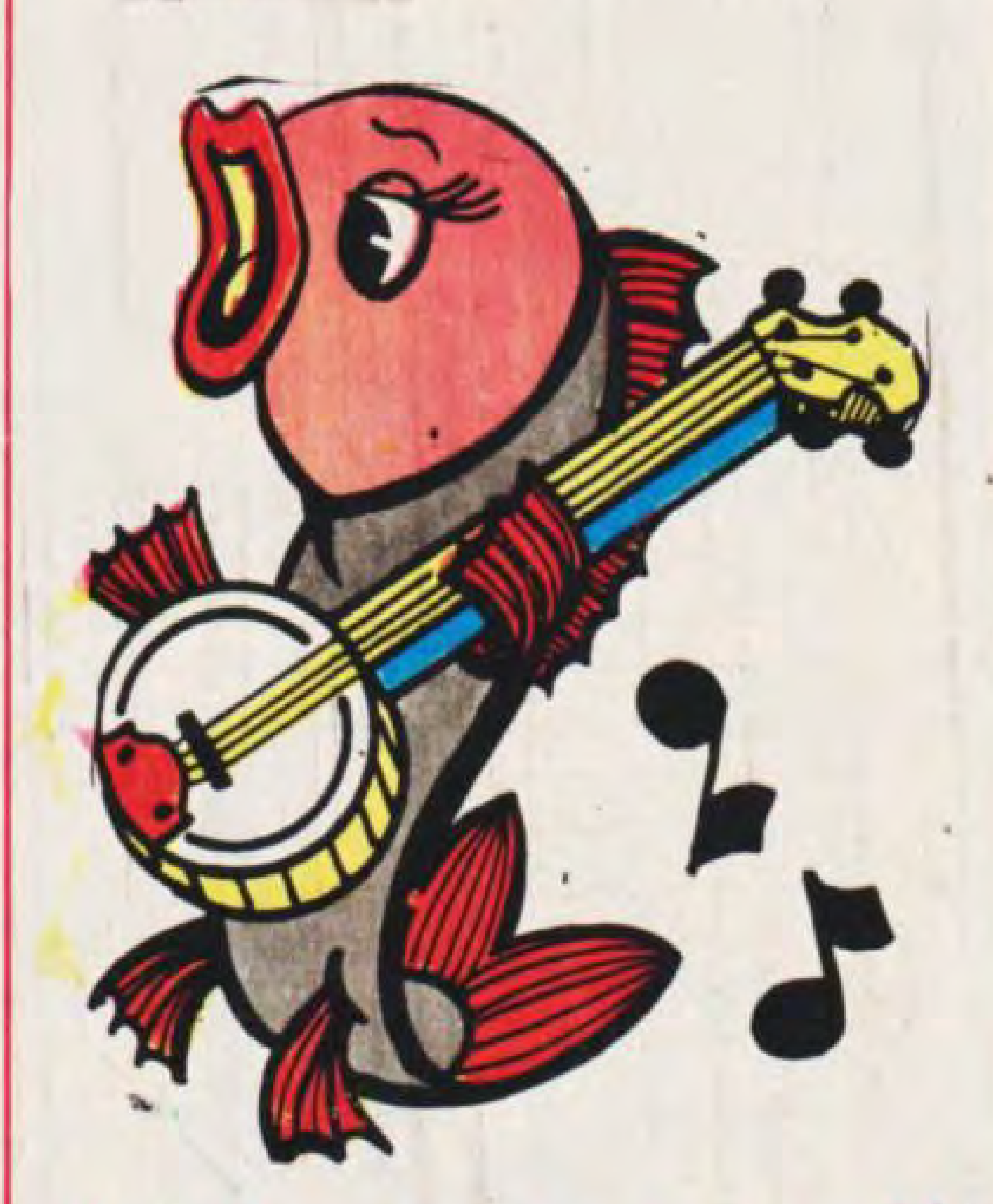


مراسل سمير الصحفي الناشئ

الأمل

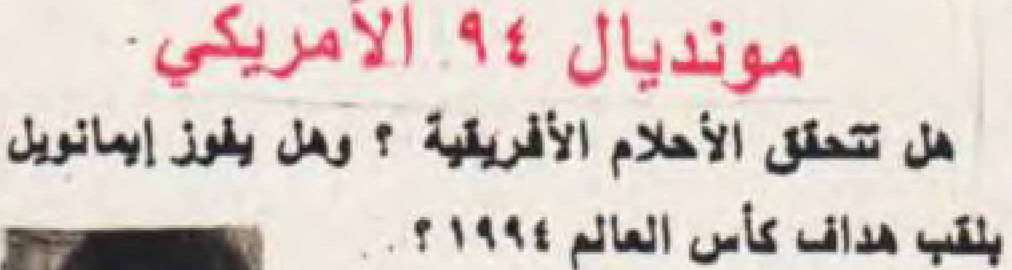


سحر سلمان حسن
– ب ١٩٢٧
المعادى – القاهرة



إذا انتزعنا سمكة صغيرة من الماء ، وألقينا بها فى قلب صحراء قاحلة سيبقى لديها الأمل فى أن تمطر السماء .. فتحيا .

الخلاصة : قد تحيا السمكة بلا ماء .. ولكنها لن تحيا بلا أمل.



مونديال ٩٤ الأمريكي

هل تتحقق الأحلام الأفريقية ؟ وهل يفوز إيمانويل بلقب هداف كأس العالم ١٩٩٤ ؟



تامر محمد حمدي
ب : ٢٣٧١
العجوزة – الجيزة

تشهد الولايات المتحدة الأمريكية حاليا أروع بطولات كرة القدم على الأطلاق وهى بطولة كأس العالم التى بدأت أولى دوراتها عام ١٩٣٠ .. وأهم ما يترقبه المشاهد ، هو دخول الكرة المرمى ، واهتزاز الشباك .

انها أحلى لحظة يستمتع بها المشاهد ..لحظة احتضان الشباك للكرة مسجلة هدفا يهتف له الجماهير.

كل زغرودة .. بهدف

وللمباريات دائما حكاوى ممتعة مع الأهداف ، نحكى لكم بعضا منها ، ففى مونديال (ايطاليا ٩٠) شهدت الجماهير أقل نسبة أهداف فى تاريخ كأس العالم ، فلم تهتز شباك الفرق إلا ١١٥ مرة فقط فى ٥٢ مباراة بنسبة ٢,٢١ هدف لكل مباراة ،وهى أقل من مونديال (المكسيك ٨٦) التى شهدت ١٣٢ هدفا ، ومونديال (أسبانيا ٨٢) التى زغردت فيها الشباك ١٤٦ مرة ، كل زغرودة بهدف.

الدورتان .. المكسيك ٨٦ ، ،وإيطاليا ٩٠ ، اشترك فيهما ٤٢ فريقا ..

ومن طرائف الأرقام فى عالم الأهداف ، سجل التاريخ فوز فرنسا على أوروجواى ٧ – ٣ عام ١٩٦٢ ووصول عدد الأهداف فى إحدى الدورات الى ١٤٠



وحكاوي عن كأس العالم

هدف فى ٢٦ مباراة ، أى أن نسبة التسجيل كانت ٣٨,٥ هدفا لكل مباراة ، وهى نسبة عالية للغاية.

سيكلاتشى آخر الهـــدافـــين

بالرغم من فوز المانيا بالكأس للمرة الثالثة فى مونديال (ايطاليا ٩٠) إلا أن الهداف كان ايطاليا ، وهو «سيكلاتشى» الذى أحرز ٦ أهداف ، بينما احرز ميلا الأسد الكاميرونى ٤ أهداف فى نفس الدورة وكاد يهدد هداف كأس العالم لو استمرت الكاميرون في الفوز.



حكاية ايمانويل مارد الزمالك

يمثل افريقيا فى مونديال ٩٤ كل من : الكاميرون ونيجيريا ، ومثلما تألق الكاميروني ميلا العجوز فى الدورة السابقة ، فنتوقع أن يبرز فى هذه الدورة رشيد ياكينى وايمانويل من نيجيريا.

وايمانويل كما يعرف متابعى كرة القدم المصرية ، هو أبرز لاعبى الزمالك فى المواسم الماضية ، وهو لاعب موهوب بالفطرة منذ نعومة أظافره ..

بدأ اللعب فى سن ٧ سنوات بالمدرسة الابتدائية بلاجوس (عاصمة نيجيريا) ثم انضم الى نادى (تشارلز بيكر) وعمره ١٨ عاما ، ثم نادى (جوليوس بيجا) الذى باعه لنادى الزمالك المصرى فأصبح أهم هدافيه بفضل تحركاته الخطيرة ، وامكانياته العالية.

ايمانويل .. هل يركب قطار الرحيل ؟

وفي بطولة الأمم الافريقية الأخيرة تألق ايمانويل ، وأحرز هدفي فوز بلاده في المباراة النهائية علي زامبيا ، ويتوقع له النجم النيجيري ، رشيد يكيني ، مستقبل باهر خاصة أنه لم يتجاوز عمره ٢٣ عاما .

وآخر أخبار ايمانويل أنه يفاضل الآن بين عدة عروض احتراف من بعض الأندية العالمية منها (دويسبرج الألمانى ، نيو شاتيل السويسرى ، واتحاد جدة السعودى) .

فهل يلعب لاحداها .. أم يبقى فى الزمالك ؟! هذا ما سوف يجيب عليه بنفسه بعد انتهاء مولد كأس العالم (أمريكا ٩٤) .

هل يفوز ايمانويل بلقب هداف كأس العالم ٩٤ ، ثم يرتدى فانلة الزمالك مرة أخرى .. يا ترى ما مستقبله بعد مونديال ٩٤ ؟

ماتيوس .. قائد القاطرات الألمانية

أن تكون قائد وعقل مفكر وعبقري في الوقت نفسه ، فهذا ليس بسهل ، بل من الصعب أن تتجمع هذه الصفات في لاعب واحد .. لكن هذا رأي نقاد الرياضة في القاطرة البشرية الألمانية ، لوثر ماتيوس ، لاعب الفريق الألماني الملقب بـ « فريق الدبابات » ، وأجمعوا أنه يعد العقل المفكر والقائد المحنك للمنتخب الألماني ، ويصفه الخبراء بأنه إحدي علامات كرة القدم الأوروبية والعالمية

يشارك ، ماتيوس ، في مونديال أمريكا ٩٤ للمرة الرابعة على التوالي ، وهو يعد انجاز فريد من نوعه ، وقاد الفريق للوصول إلي المباراة النهائية في المرات الثلاث ، احتل خلالها الفريق الألماني المركز الثاني في دورتي أسبانيا ٨٢ بعد هزيمة ألمانيا من ايطاليا، وفي عام ١٩٨٦ بالمكسيك فازت الأرجنتين بالبطولة

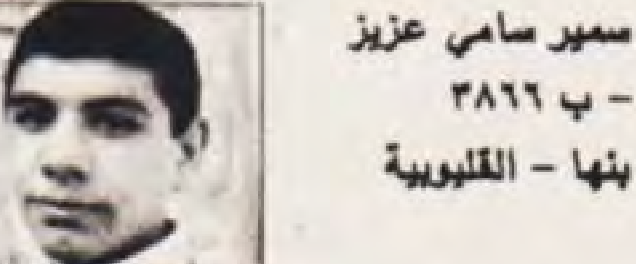
وفي مونديال ايطاليا ٩٠ ، وهي المرة الثالثة الذي قاد فيها ألمانيا ، وحمل كأس العالم بعد الفوز على الأرجنتين في المباراة النهائية

عمره ٣٣ عاما ، وقد لعب ضمن صفوف ، بايرن ميونخ ، الألماني ، وحقق خلالها بطولة الدوري الألماني أعوام ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، وانتقل بعد ذلك للعب ضمن فريق ، انترميلان ، الايطالي ، وحصل خلالها علي كأس ايطاليا عام ١٩٨٩ ، وكأس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٩١ ، وأخيرا الانجاز الكبير بفوز منتخب ألمانيا بكأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا

صرح ، ماتيوس ، بأنه مصمم ومتحمس جدا للحصول علي كأس العالم ٩٤، وحمله للمرة الثانية على التوالي لتكون خير ختام لحياته الكروية فهل سيتحقق أمل ماتيوس في الحصول علي الكأس ؟!!!

• ايمانويل •

بابا عبده.. زارع أرضه





سمير سامي عزيز
- ب ٣٨٦٦
بنها - القليوبية

فناننا الكوميدي الرائع عبدالمنعم مدبولي، التقيت به في أحد الاستوديوهات، وكان لي معه هذه اللقاء السريع جداً، سألته:

اسمك في شهادة الميلاد أو البطاقة الشخصية؟

- اسمي عبدالمنعم مدبولي حسن، متزوج، ولي من الأبناء ثلاثة.

● متي كانت البداية الفنية؟

- كنت في المرحلة الابتدائية، حينما بدأت تتأكد لدي ملامح هواية التمثيل.

● ماهي أشهر أعمالك في:

- التليفزيون: بابا عبده.
- المسرح: مطار الحب.
- السينما: مولد يادنيا.

● ماهو العمل الفني الذي تعتز به ولا تنساه؟

- كل أعمالي أعتز بها لأنني قدمتها بعد اقتناع.

● أمنية تمنيتها ولم تتحقق حتي الآن؟

- أحمد الله تعالي.. فكل ما تمنيته تحقق..



● هوايات تمارسها الآن؟

- أرعي حديقتي بنفسي، وأهوي تربية طيور الزينة، والقراءة.

● أول عمل فني قدمك للناس؟

- المسلسل التليفزيوني «الضحية».

● وآخر عمل قدمته؟

- مسرحية «باحبك يامجرم».

- لو لم تكن فناناً لتمنيت أن تكون:

- فنان.

● هل تتابع مجلة سمير، وما رأيك فيها؟

- لسوء الحظ لم أكن أتابعها بانتظام، ولكن الأعداد التي طالعتها تؤكد أنها مجلة ظريفة، مليئة بالمعلومات القيمة.

أهديتم أبي ..

مها مصطفي كامل
- ب - ٤٦٤٨
الزيتون - القاهرة

سميري العزيز:

كم كنت في غاية السعادة حينما طالعت صورة أبي في «مجلة سمير» الحبيبة، وهو يتسلم كتاب «سيناء» للكاتب «جمال حمدان»، ولن تصدقوا أن هذا الكتاب كان من أهم مصادر سعادتي شخصيا، فقد وعدنا والدي العزيز بزيارة خاصة إلي أرض الفيروز، «سيناء»، لو أتممنا قراءة هذا الكتاب.

الصحافة أوفى صديق



احمدعبدالعظيم
بكر - ب ٢٢٨٠
- عين شمس

تعتبر الصحافة أحد أهم مجالات الإعلام، ويمكن القول عنها إنها صناعة جمع الأخبار والتعليق عليها في أسلوب مناسب، يعتمد إعتمادا كبيرا على الصورة المناسبة للخبر، وقد اتسع مفهوم الصحافة في العصر الحديث، فأخذت تعني إلي جانب الانباء بالمقالات الأدبية، والتحليلات السياسية، والإقتصادية، والتحقيقات الفنية، والإجتماعية .. إلخ.

ينشر كل هذا إما في صحيفة يومية، أو مجلة أسبوعية، أو شهرية، أو دورية، أما أهم هذه المطبوعات فهي: الصحف اليومية التي ظهرت قبل ما يقرب من ٣٠ عاما، وانتشرت في العالم كله لتصبح الصديق اليومي الوفي للقارئ في كل مكان.



استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ

مطلوب ٣ صور لمراسل الناشئ

البيانات المطلوبة:
الإسم: ----------
اسم الأب: ----------
اسم الجد: ----------
تاريخ الميلاد: ----------
الطول: ---- سم - الوزن: ---- كجم
العنوان: رقم المنزل: ---- الشارع: ----------
الحي: ---- المدينة: ----------
المركز: ---- المحافظة: ----------
الدولة: ---- تليفون: ----------
المدرسة: ---- الصف: ----------

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء.

كتاب سيناء.. فأهدانا رحلة إلى أرض الفيروز

والد المراسلة مها والمراسل محمد مصطفى كامل

فشكرا لكم، وإليكم هذه الفقرة عن الزعيم مصطفي كامل.

مصطفي كامل:

زعيم وطني حارب الإستعمار الإنجليزي بقلمه، وصحته.

وُلد بالقاهرة، وتعلم بها حتي أتم دراسته في مدرسة الحقوق، ولم يكتف بهذا القدر، وإنما سافر إلي فرنسا لاستكمال دراسته هناك.

أسس مصطفي كامل جريدة اللواء لينشر علي صفحاتها انتهاكات الإستعمار الإنجليزي للوطن، كما أنه أسس الحزب الوطني بهدف تنظيم جهود الوطنيين في الدفاع عن قضية الإستقلال.

مات مصطفي كامل في ريعان شبابه. فبكاه الشعب المصري كما لم يبك أحدا قبله.

من تعلم لغة قوم

احترت والله مع اللغة الانجليزية، واحترت مع مذاكرتها، وكلماتها الصعبة.. ولأبعد عن نفسي هذه الحيرة توجهت الي الاستاذ «محمد سيد عيسي» مدرس اول اللغة الانجليزية بمدرسة الفيوم الاعدادية، وسألته مستفسرا..



● مراسلنا ينصت لنصيحة الاستاذ: محمد سيد عيسى «مدرس اللغة الانجليزية ●

● استاذي العزيز.. لماذا نتعلم اللغة الانجليزية؟

- ألم تسمع بالقول الشهير.. «من تعلم لغة قوم أمن شرهم».

● اذن.. بماذا تنصح تلاميذ الانجليزية؟

- الصبر والمثابرة، والاطلاع الدائم، والقراءة المستمرة، وحب اللغة لكى تحبك.

وجاءت الإجازة

حسام ابراهيم قطب
٤٤٤٤ ـ ب ـ
ارض شريف ـ
القاهرة

الأجازة متعة.. فما أجملها..

أخيرا جاءت الأجازة بعد عام مليء بالمذاكرة، والتحصيل، والامتحانات، فما أحلي الراحة بعد العناء.. وما أحلي الاجازة بعد النجاح. والسؤال الذي يطرح نفسه الآن:

ماذا ستفعل عزيزي القاريء ـ في الاجازة؟ وماهي خطتك لاستغلال أيامها وشهورها أفضل استغلال يعود عليك بالنفع والمتعة أيضا؟

في رأيي الشخصي بأننا يجب أن نلعب في الاجازة، ونروّح عن أنفسنا حتي يظن من يرانا أننا لانحب إلا اللعب.

وان نمارس هواياتنا المحببة، والمفيدة في نفس الوقت كالقراءة مثلا حتي يظن من يرانا اننا لانهوي اللعب.. مجرد وجهة نظر!!



أما قاريء سمير المثقف فنصيحتي إليه أن.. استثمر وقتك أفضل استثمار في ارتياد المكتبات للقراءة. وغذي عقلك بما فيها من معلومات، فالعقل هو زينة الانسان. فاذا لم تكن ـ عزيزي القاريء ـ حددت خطتك لقضاء الاجازة فاسمع نصيحتي لتكون «قاريء سمير» المثقف الواعي.

موندیال ٩٤... ذكرنى بحدث كروى هام.

مذكرات عصام

ولست أدرى كيف نسيت أسجل فى مذكراتى يوم لاينسى من أيام حياتى .. كان يوم جمعة (وأكيد كل الناس مشجعى الكرة فاكرينه) ...

وكان عندى مشاريع كثيرة وعروض مغرية ، منها دعوة للسينما مع أولاد خالتى ، والغداء عند عمتو، وتمرين فى النادى (دخلت فريق المينى باسكت) وبعد مارجعت وصليت الجمعة مع فرقتى ، وعن إذنكم ياجماعة ، عندى غداء رسمى ، ورق عنب من اللى قلبك يحبه ياأيمن ، وأخاف آخدك معايا أظلم أولاد عمتى - (الظريف أن أيمن لا تغضبه هذه الدعابات إلا نادرا) ...

وطلعت بيتنا وموكب العائلة الكريمة استعد للخروج ، أنا سمعت كلاكس بيب .. بيب .. دى عربية "أشرف" أخو"ياسر" صاحبى ، وبصيت لهم من البلكونة ، ولاقى أكثر من ٢٠ رأس مطلة من شبابيك عربية أشرف ، رصهم بمهارة يحسد عليها وكان رفع عليها علم مصر ، وفى الحال فهمت إنهم رايحين النادى يتفرجوا على مباراة مصر وكينيا - بالطبع الفكرة مغرية (أكثر من ورق العنب وماتزعليش ياعمتى - الحق لازم يقال) ولأنى أحب مصر ، وأحب الكرة والهيصة والزمبليطة تحمست أروح معاهم أكثر، وكان لأنى واثق إن العمة (بكل طيبة وكرم) ممكن تحجز لى طبق خاص فيه نصيب الأسد من ورق العنب وخلافه ... وجاء دور إقناع بابا .. والمسألة ليست سهلة كما يبدو لأول وهلة - والسيد الوالد علشان يوافق على فكرة فجائية من هذا النوع أخذ ½ ساعة يسألنى : " مين بيسوق العربية ؟! - وبيسوق كويس أولا ؟! " - " طبعا .. ده أشرف أخو ياسر الكبير ! " - وطبعا سألنى : " وعنده رخصة ؟! " - " بيمشى على سرعة كام؟" هو يسأل ، وأنا قلبى دق من الخوف إنه يطلع فى دماغهم يروحوا من غيرى ، وبيب - بيب - بيب .. كلاكس إزعاج واستعجال من جانب فرقة المهرجين، وأخيرا منحنى الوالد التصريح ..



ومن حماسى قفزت كل ٣ سلالم معا - وفى قفزة كان ممكن أنزل فتافيت (زى السكر السنترفيش، لكن جت سليمة !!) .. وتحركت "مبروكة" - (العربية اسمها كده) - هى انطلقت ، وإحنا انطلقت حناجرنا تردد الهتافات والأغنيات : وبلادى - بلادى .. وتعيش مصر

لغاية ما وصلنا بالقرب من نادى الزمالك، وتنفسنا الصعداء علشان الأميرة مبروكة طلعت ذوق وما عملتش عملتها كالعادة ونامت بطاريتها أو عجلتها ووصلناها زق. وبما أن الزحام شديد، اتفقنا لو واحد منا تاه عن المجموعة يروح ينتظرنا عند العربية، وطيران على المدرجات .. الفريق المنافس من السمر العمالقة، ولا واحد من الفريق أعرف اسمه، كلهم آخرهم واو .. واو ده اللى قدرت ألتقطه بأذنى الموسيقية، ولايهمنى فى كثير أو قليل معرفة أسمائهم، إنما يهمنى أعرف إن مصر بتلعب، و أنها لازم تكسب .. ونزل فريق مصر يحمل العلم، والناس صفقوا وغنوا، وكان منظرا رائعا ـ ودمعت عينى، وفاض حماس الجماهير بعد الجول الأول، لازم مصر تكسب ـ



وفعلا ده اللى حصل، والأهداف ملعوبة حلوة .. وبدأنا رحلة العودة .. وعملتها "مبروكة"، ولكن بذوق، حيث أنها توقفت على ناصية شارعنا .. وجريت ومعايا "أشرف" وناديناً لأسطى "أحمد"، وبشهامة ساعدنا فى إنه يعيد الحياة لـ"مبروكة" لتكمل الجميل إلى جراچها تحت بيت صاحبى "ياسر" .. وطلعت بيتنا وأنا فى غاية التعب، وبعد ما أخذت حماما سريعا شعرت بألم فى حلقى، وما أن وضعت رأسى على المخدة، بدأت آكل رز مع الملايكة اللى زى : عصام

أول الأوائل

صديقنا الغالي أحمد علي حسن علي الأول علي مدرسة الحنفي المنطقة، أعلن نبأ نجاحة لوالديه وأسرته، وكنا أول من يزف اليهم هذا النبأ السعيد لنشاركهم الفرحة ألف مبروك وان شا الله دائما التفوق

صديقنا العزيز أسامة، يصارحنا بأن سر تفوقه هو حبه للقراءة، هوايته الأولي، والهواية الكبري: الرسم وأمنيته أن يري الشجر الخضر في كل مكان لتنقية الهوا، ونزرع الشارع بالورود لنجمل الحياة.





لمعلوماتك

أحمد محمد عبد ربه
- ب ٤٨٥٧
١٥ مايو - القاهرة





● ابتكرت شركة انجليزية ، دراجة مزدوجة للسباق ، يركبها راكبان ، كل منهما وجهه لوجه الآخر .



● نشرت صحيفة أمريكية محلية، رسالة ، مرسلة الى بريد القراء ، تتكون من ٢٥ ألفا ، ٥١٣ كلمة ، دون أن تحذف منها أى كلمة .

● أصدر «لويس ١٦» ، ملك فرنسا ، عام ١٨٧٥ ، قانونا يقضى بأن تكون جميع مناديل اليد مربعة الشكل .



نبضك منتظم

محمد عبد القادر خليل
مدينة نصر - القاهرة

الطبيب : إطمئن تماما . نبضك منتظم :

المريض طبعا منتظم.. طالما انك تضع يدك على ساعتى .

أسوان ..

سامح عبد الرازق
- ب ٣٣٠٤
بولاق الدكرور - الجيزة

أسوان يا بلد المروج الساحرة
كم كنت للمحروم أرض سخاء
كم كنت للمظلوم أرض عادلة
ترسين حب الناس فى العلياء
كم كنت للمحروم أرض عامرة
تؤتين ثمر الأرض مأكلا ووفاء
إنى أنا ابن الطبيعة والصفا
ها أنا قلبى لك منبت وسقاء
فحبك كامن فى الصدور أما
العمل فهو الباقى ينشر الضياء

عـــالم
الطير والحيوان



هشام السيد محمود
- ب ٦٠٠٥
الزيتون - القاهرة



● الضفدعة لا تستطيع التنفس وفمها مفتوح واذا فتحته بقوة ماتت مختنقه .

● الببغاء الطائر الوحيد الذى يستطيع أن يحرك منقاره لأعلى ولأسفل ، أما بقية الطيور فلا تستطيع .

● البومة لا تستطيع تحريك عينيها ، لكنها تستطيع تحريك رأسها بسهولة فى كل اتجاه .

ذكاء

تامر عبد العزيز ابراهيم
- ب: ٤٤٦٠
وراق الحضر - امبابة - الجيزة

بعث السلطان «محمود الغزنوى» رسالة الى الخليفة «القادر بالله» يهدده فيها بخراب «بغداد» وأنه سيحمل تراب «بغداد» الى «غزنة» على الفيلة ..

فرد عليه الخليفة «القادر بالله» برسالة كتب فيها كلمة واحدة هى «ألم» ..

تحير السلطان «محمود» وعلماؤه فى فهم الرسالة، وجمعوا سور القرآن التي تبدأ بحروف «ا ل م»، لكن دون جدوى ..

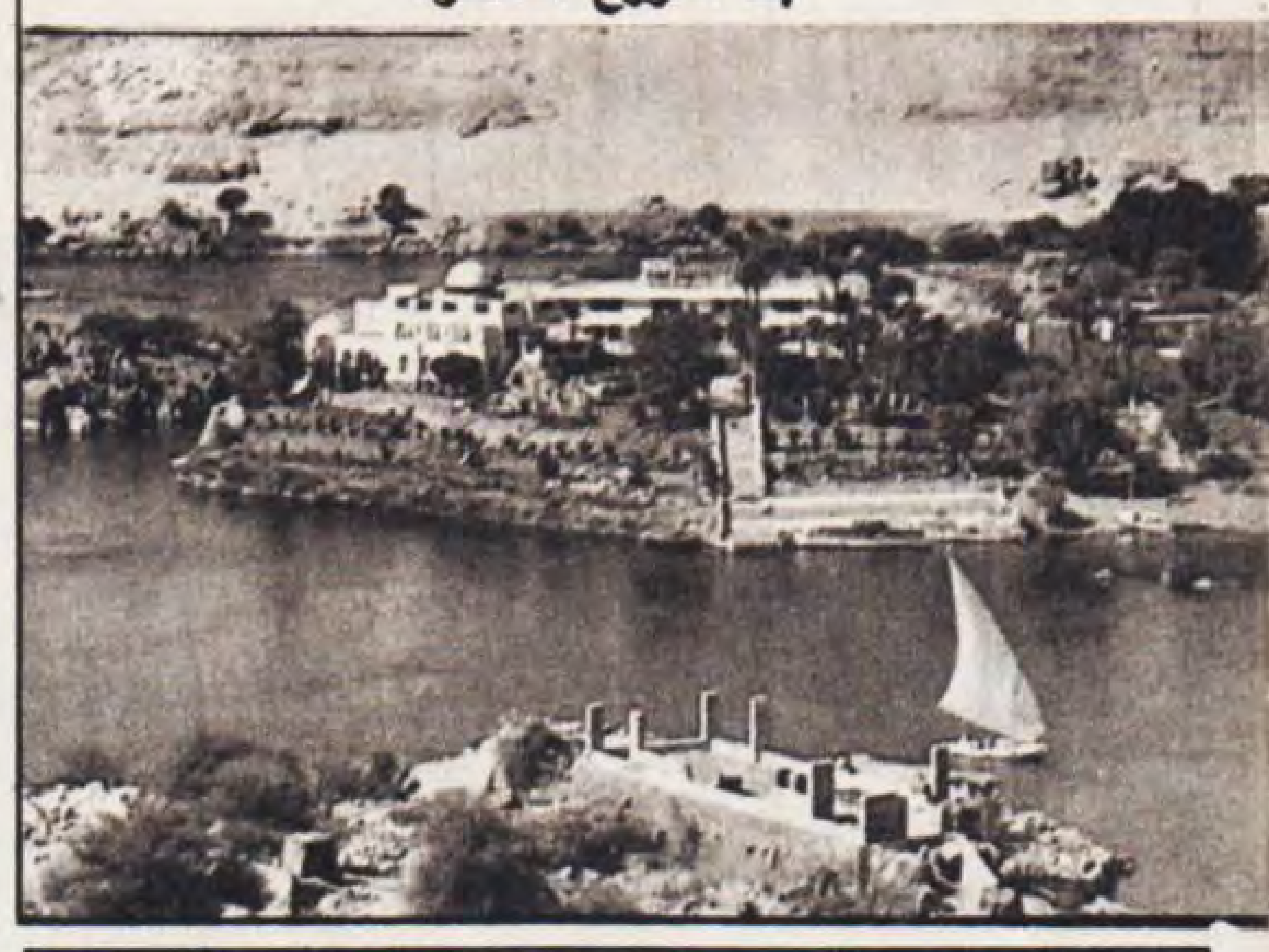
وكان من جملة كتاب السلطان شاب لم يعبأ به، فاستأذن بحل لغز هذه الرسالة، فأذن له السلطان ..

فقال : ألم تهدده بأنك ستحمل تراب بغداد على الفيلة ؟!

قال : نعم !

قال : .. لقد كتب لك يذكرك بأصحاب الفيل، وما حدث لهم من الهلاك والدمار. «ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل» فاستحسن السلطان جواب هذا الشاب، وأمر له بجائزة، وقربه اليه ..

بلد المروج الساحرة

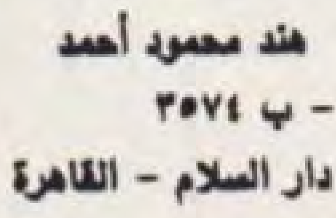
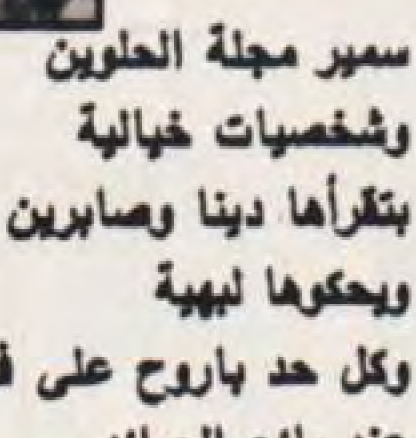


سمير حبيب الملايين





هند محمود أحمد
- ب ٣٥٧٤
دار السلام - القاهرة

سمير مجلة الحلوين
وشخصيات خيالية
بتقرأها دينا وصابرين
ويحكوها لبهية
وكل حد باروح على فين
عند بائع الجرائد ..
وطبعا عارفين النية

عين الأرنب



محمود أحمد محمد
- ب ٤٣٨٦
الموسكى - القاهرة




الارنب ليس لعينيه جفن، وبدلا عنه يوجد غشاء رقيق يحمى العين عند نومه، لذا لا يغمض عينيه أبدا ..

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



الأجازة على البحر.. حلوة !!









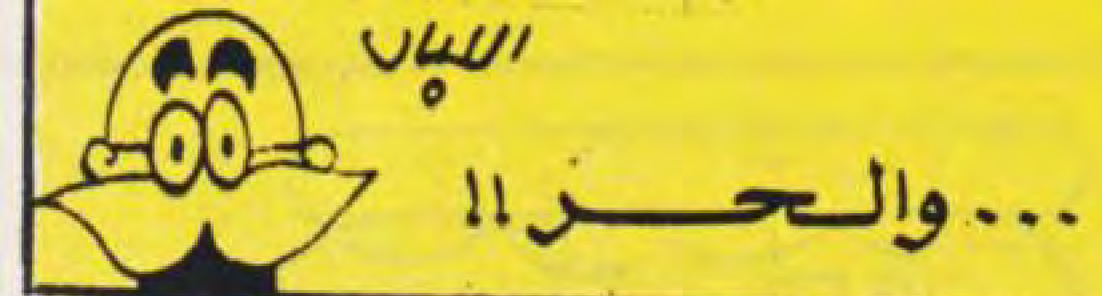




مع تحيات
العلاقات العامة بالهيئة القومية للبريد

بخط سعيد

زغلول افندى


اللباد
... والحـــر !!


حرانة طبعا .. هه ؟
.. طيب انتظرى شوية !


مع إنه جرنال النهارده
ولسه ما
قريتهوش !!


آدى سفينة عظيمة أهه
تبقى تركبيها فى حمام السباحة !


.. انتظرينى لما أروح أجيب
تاكسى يودينا الحمام !



كرة شراب ، كرة صوف ، كرة كڤر ، لعبة الجميع الكبار والصغار حتى القطط

سياحة مع الشخصيات الخالدة

صناع الحياة المضيئة

الفترة الزرقاء والوردية وحياة طويلة حافلة..

الفنان الأسباني الشهير بابلوبيكاسو Pablo Picasso ، ربما أشهر فنان في القرن العشرين ..

أيام الطفولة ، والصبا .. والشباب ،

استقبل الحياة في ، ملقه ، يوم ٢٥ أكتوبر ١٨٨١ ، ومنذ طفولته كان يتمتع بشخصية متميزة .. أحب الرسم بتشجيع من والده الذي كان يعمل معلما للرسم في مدرسة الفنون الجميلة ، وظهر نبوغه الابداعي في معرض أقامته مدرسته وهو في سن السابعة ، وفي سن الصبا ، سافر مع أسرتة الي ، برشلونة ، ، وتدفق نتاجه الفني الحقيقي وعمره ١٤ سنة ، بدأت الصحف تنشر صوره ، ومقالات عنه ، وتشيد بالفنان الشاب.

في مدينة النور

سافرالي باريس لأول مرة وعمره ٢٠ عاما .. ،هناك بدأ أنتاجه يتدفق ، يتناول في أعماله حياة المساكين الشحاتين والهائمين علي وجوههم في الشوارع بلا مأوي .. وكان اللون الأزرق هو اللون الغالب علي اعماله ليصور ويوضح من خلاله بؤس هؤلاء المساكين، وهذه الفترة تسمي الفتره الزرقاء ..

وعلي سفينة الانوار ، أقام مرسمه ، وأعجب كثيرا بشخصيات لاعبي السيرك المهرجين ورسمهم بأسلوب حساس .. ناعم ودافيء واستخدم كثيرا اللون الوردي بدأت الفترة الوردية في حياته الحافلة التي امتدت ٩٢ عاما ..

(اعماله الفنية الجسوره)

اهتم بيكاسو بكل أدوات وأساليب الفن الجديدة ، وقدم أسلوبا مختلفا وجريئا وأضاف الي لوحته قصاصات من ورق الصحف ، وأفرخ النوتة الموسيقية ، وقطع من الأقمشة وأظرف الرسائل ، وورق اللعب ، وتذاكر السينما والمسرح .. ولصقها بالغراء والصمغ ضمن التصميم الكلي لكثير من لوحاته..

بيكاسو لم يهمل عناصر الواقع في رسومه ، وفي نفس الوقت لم يطلق عليه أسم رسام واقعي ، لانه لم يشأ أن تظهر الأشياء في صوره ، كما نراها في الواقع.. لكنه أراد أن يصور في لوحاته ماتخفيه وراءها أحاسيس ومشاعر

الجرنيكا .. أشهر اللوحات

عندما اندلعت الحرب الأهلية الاسبانية ايقظت في بيكاسو شعورا وطنيا جارفا، تعبر عن قسوة الحرب.. ورسم بيكاسو لوحته الشهيرة الجرنيكا Guernica بعد هجوم الطائرات الألمانية علي قرية جرنيكا صباح يوم ٢٦ أبريل ١٩٣٦ وعرضت لأول مرة في المعرض الدولي في مارس عام ١٩٣٧ ، ثم ارسلها الي متحف الفن الحديث في نيويورك خوفا علي اللوحة من دمار الحرب العالمية الثانية ، وحتي أن تعود الي أسبانيا بعد زوال حكم فرانكو ، وعودة الديمقراطية الي أسبانيا مرة أخري..



• بيكاسو •

الوصية

بالرغم من وصية بيكاسو، احتدم النزاع بين المتاحف للفوز بلوحه ،الجرنيكا، ، وتدخل الكونجرس الأمريكي ، وقرر تنفيذ الوصية ، وعودة اللوحة الي متحف ، البرادو، فى العاصمة الأسبانية ،مدريد، فهى من حق الشعب الأسباني الذي أنجب فنانه العظيم : بيكاسو ووصلت اللوحة الشهيرة الي المتحف العريق يوم ١٠ سبتمبر عام ١٩٨١ ، في فترة الاستعداد للاحتفال بمرور قرن من الزمان علي مولد الفنان الاسباني الذي قاد حركة الفن مايقرب من قرن كامل .



ـ الفنان الأسباني الشهير : بيكاسو .
ـ الجرنيكا .. اللوحه العملاقه التي شغلت العالم حوالي نصف قرن من الزمان .. وتصور بشاعة الحرب ، واللوحه عرضها ٨ أمتار ، وأرتفاعها ٣ أمتار ونصف ، وهي مستقرة الآن في متحف البرادو، بالعاصمه الأسبانية مدريد.



سياسة × سياسة



الطبيعة الخلابة فى شبة الجزيرة الكورية

الأزمة النووية الكورية

تتشابه الأوضاع السائدة في منطقة الشرق الأوسط، مع الأوضاع الساخنة في شبه الجزيرة الكورية، وحول خط العرض ٣٨ الذي يقسم كوريا الي دولتين في الشمال، وعاصمتها «بيونج يانج» Yang Yang وفى الجنوب وعاصمتها «سول» Seoul تحتشد قوات عسكرية هائلة.

القتال الضارى

وقصة الصراع والتوتر العسكرى فى شبه الجزيرة الكورية بدأ منذ عام ١٩٥٠ عندما أقدم الرئيس الكورى «كيم آيل سونج» على شن الحرب ضد الجنوب، وفى ذلك الوقت أعلن أن الهدف هو توحيد شبه الجزيرة الكورية..واستمرت الحرب الكورية الى عام ١٩٥٣، وبعد ٣ سنوات من القتال الضارى، أسفرت الحرب عن ٤ ملايين قتيل من الجنود ومن المدنيين، بالاضافة للخسائر الأخرى.

مناورات روح الفريق

وبعد ما يزيد على ٤٠ عاما، نشبت معركة بالمدفعية بين الطرفين عبر المنطقة المنزوعة السلاح، وتطورت الأحداث خلال الشهور الأخيرة، بعد أن ارتفع معدل الوجود العسكرى الامريكى فى كوريا الجنوبية، وقامت عاصمة كوريا الشمالية بالاحتجاج رسميا على ذلك، وقررت سول عاصمة كوريا الجنوبية توسيع نطاق المناورات العسكرية المشتركة مع أمريكا، وهى المناورات المعروفة باسم «روح الفريق».

الورقة النووية

وتتصاعد الأزمة بعد نشوب الخلاف بين أمريكا، وكوريا الشمالية بسبب الشكوك حول احتمالات الأنشطة النووية، وتوصل كوريا الشمالية الى انتاج اسلحة نووية، وامتلاك قدرة نووية.. والدلائل تشير الى أنها لا تملك قدرة نووية، وان كانت تسعى لذلك.

وببراعة تلعب كوريا الشمالية بالورقة النووية لصالحها فى النزاع بين الكوريتين، ولتنبيه العالم ولفت الأنظار لخطورة الأوضاع فى شبه الجزيرة الكورية..وفى البداية وافقت بالسماح لمفتشين تابعين للوكالة الدولية للطاقة الذرية، التفتيش على سبعة مفاعلات ذرية، ثم فجأة منعتهم من استكمال مهمتهم،ورفضت دخول فرق التفتيش الى المفاعلات التى تم الاتفاق عليها.. ورفضت دخولهم محطة للأبحاث النووية، ومحطة لمعالجة اليورانيوم، وهددت بالانسحاب من معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النوية N.P.T.

التهديد بفرض الحصار

وهكذا لعبت كوريا الشمالية بأعصاب أمريكا، وتدهور الموقف، ووصل الخلاف الى مجلس الأمن، وأعلن الرئيس كلينتون أن أى عدوان من كوريا الشمالية علي كوريا الجنوبية يعد عدوانا على أمريكا نفسها، وهدد بفرض الحصار على كوريا الشمالية..

وتعارض الصين فرض الحصار، وتعلن أن حل الأزمة، يجب أن يتم بالطرق السلمية، وبلا تهديد، واقترحت روسيا عقد مؤتمر دولى لحل الخلاف النووى، واعلن وزير خارجية كوريا الشمالية:

-لقد تعودنا على الحصار منذ أعوام.. والأزمة مصطنعة، وكورياالشمالية لا تنتج أسلحة نووية.

مهمة سلام

ووقعت أمريكا فى مأزق لاتحسد عليه، وقام الرئيس الامريكى الأسبق جيمى كارتر برحلة الى شبة الجزيرة الكورية، ووصفها بأنها رحلة شخصية، لكن هذا التوقيت بالذات له معناه، فهى مهمة سلام، فالأزمة تهدد باندلاع صراع عسكرى رهيب، ومن غير المعروف كم تطول الحرب اذا نشبت، وكم يكون حجم الخسائر..

محاربة الاشباح النووية

وتعلن أمريكا أنها تستهدف من موقفها هذا، منع انتشار الاسلحة النووية فى مختلف انحاء العالم، وقد أعلنت حربها على اشباح نووية، وفي نفس الوقت تتجاهل تماما كل ما نشر وأعلن عن نشاطات اسرائيل النووية المؤكدة، وامتلاكها لترسانة نووية، وأنها بدأت برنامجها النووى منذ ربع قرن من الزمان.

الفرق المشاركة فى ١٥ مونديال

من ١٩٣٠ — ١٩٦٦

١ بوستر تذكارى

١٩٣٠ : الاوروجواي

الاوروجواي ، الارجنتين، الولايات المتحدة ، يوغسلافيا، شيلي، البرازيل، باراجواي، رومانيا ، فرنسا ، بيرو ، بلجيكا، بوليفيا ، المكسيك.

وفي المباراة النهائية وأمام ٩٠,٠٠٠ الف متفرج تغلبت اوروجواي علي الأرجنتين (٢/٤) وفازت بأول كأس عالم.



١٩٣٤ : ايطاليا

ايطاليا ، تشيكوسلوفاكيا المانيا، استراليا. اسبانيا، المجر، السويد، سويسرا . الولايات المتحدة، رومانيا، فرنسا ، هولندا، الارجنتين البرازيل، مصر .

وفي المباراة النهائية بروما وامام ٤٥,٠٠٠ الف مشاهد ايطالي انتزع الفريق الايطالي الانتصار علي تشيكوسلوفاكيا (١/٢) وفاز بالكأس.



١٩٣٨ فرنسا

ايطاليا ، المجر ، البرازيل، السويد ، تشيكوسلوفاكيا ، سويسرا، كوبا ، فرنسا ، رومانيا ، المانيا، النرويج ، بولندا ، بلجيكا ، الهند، هولندا .

وفى المباراة النهائية التي اقيمت بباريس استطاع الفريق الايطالي الاحتفاظ بالكأس بعد تغلبه علي الفريق المجري (٢/٤) امام ٦٠,٠٠٠ الف متفرج.



١٩٥٠ : البرازيل

اوروجواي . اسبانيا، يوغسلافيا. سويسرا ، ايطاليا، انجلترا، شيلي، الولايات المتحدة، باراجواي. بوليفيا، المكسيك .

وقد فازت اوروجواي بهذا المونديال بعد ان حققت المفاجأة وتغلبت في المباراة النهائية علي فريق البرازيل علي أرضه ووسط ٢٠٠,٠٠٠ الف متفرج برازيلي (١/٢) وسط ذهول الجميع.



١٩٥٤ : سويسرا

المانيا الغربية، المجر ، استراليا . اوروجواى ، سويسرا ، البرازيل ، تشيكوسلوفاكيا ، اسكتلندا كوريا الجنوبية.

وفى هذا المونديال أدهشت المانيا الغربية عالم كرة القدم بفوزها علي فريق المجر العنيد (٢/٣) بعد مباراة قوية ومثيرة.



١٩٥٨ : السويد

البرازيل ، السويد ، المانيا الغربية ، ويلز، الاتحاد السوفييتي ، ايرلندا الشمالية ، يوغسلافيا ، باراجواي ، تشيكو سلوفاكيا ، المجر، انجلترا ، الارجنتين ، اسكتلندا، استراليا ، المكسيك.

في هذه البطولة سطع نجم الجوهرة السوداء بيليه وباقي فريق «السامبا» ويبهروا العالم بفنون كرة القدم وفازوا علي السويد صاحب الأرض (٢/٥) وحصلوا علي الكأس لأول مرة.



١٩٦٢ : شيلي

تشيكوسلوفاكيا ، شيلي، يوغسلافيا، المانيا الغربية، المجر. الاتحاد السوفييتي ، انجلترا ، ايطاليا، الارجنتين، اسبانيا، المكسيك، اوروجواي، بلغاريا، كولومبيا، البرازيل، سويسرا .

وللمرة الثانية علي التوالي يحقق فريق البرازيل «السمبا» الفوز بكأس العالم بعد تغلبه في المباراة النهائية علي فريق تشيكوسلوفاكيا (١/٣) .



١٩٦٦ : انجلترا

انجلترا، المانيا الغربية، البرتغال، الاتحاد السوفييتي، الارجنتين، المجر، اوروجواي، كوريا الشمالية، ايطاليا، اسبانيا، المكسيك، البرازيل، فرنسا، شيلي بلغاريا، سويسرا.

وعلي ستاد «ومبلي» الشهير بانجلترا وامام ١٠٠,٠٠٠ الف متفرج استطاع الفريق الانجليزي ان يهزم بطل مونديال ٥٤ المانيا الغربية (٢/٤) ويفوز بكأس العالم وسط فرحة جماهيرية عارمة.




مصّاصة سيكا
بتضرب مزيكا
من :
سيما
Sima
SIKA POP
Sima